Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 77 (6323) | 19 марта 1935 г., вторник. | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Советский патриотизм.

Советский патриотизм — пламенное чувство безграничной любви, беззаветной преданности своей родине, глубокой ответственности за ее судьбу и оборону — бьет могучим родником из глубин нашего народа. Нигде и никогда героизм борьбы за свою страну не поднимался на такие поднебесные вершины, как у нас. Вся неповторимая и чарующая история революционного движения в России, вся история Советского Союза показала и показывает, на что способны трудящиеся, когда речь идет об их земле. В подполье, на баррикадах, в цокоте лихой буденновской конницы, в картечи железных армий революции, в мерном такте заводов и фабрик социалистической промышленности, в деловом ритме городов и деревень, в деятельности коммунистической партии звучала и звучит великая, бессмертная песнь о нашей родной, освобожденной и обновленной стране.

Советская страна, взлелеянная и выпестованная Лениным и Сталиным! Как она нежится под лучами октябрьской весны! Зашумели ручьи, вскрылись скованные реки, — все силы трудового народа пришли в движение, чтобы величием Советского Союза, блеском его славы и могущества проложить новые пути исторического развития. Распускаются почки зажиточной жизни и социалистической культуры. Мы поднимаем на новые вершины, в глубину синих высот красное знамя коммунизма.

Советский патриотизм — это любовь нашего народа к стране, кровью и железом отвоеванной у капиталистов и помещиков; это — привязанность к прекрасной жизни, творцом которой является наш великий народ; это — боевой и могущественный страж на Западе и на Востоке; это — преданность великому культурному наследству человеческого гения, расцветающего по-настоящему в нашей и только в нашей стране. И что удивительного, что к границам Советского Союза приходят иностранцы, люди другого воспитания, чтобы склонить голову перед убежищем культуры, перед государством красного знамени.

Советский Союз — весна человечества! Имя Москвы звучит для рабочих, крестьян, для всех честных и культурных людей всего земного шара, как боевой набат и как надежда на светлое будущее и на победу над фашистским варварством.

Тов. Молотов в конце своего доклада на VII С'езде Советов «Об изменениях в Советской Конституции» говорил: «... понятно, что в широких массах населения Советского Союза растет гордость за свою страну, за свою родину. Мы должны воспитывать и укреплять это чувство, чувство ответственности перед родиной, неразрывно связанное с ростом сознательного отношения к социалистической собственности, что так необходимо для изживания всех и всяких мелкобуржуазных пережитков. Советский патриотизм — вовсе не признак национальной ограниченности. Настоящий советский патриотизм растет в массах, как сознание великой революционной силы союза рабочих и крестьян всех наций СССР, об'единенных советами, как сознание великого интернационального значения успехов строительства социализма для трудящихся всех стран».

Рабочие, крестьяне, советская интеллигенция, все трудящиеся — патриоты своей великой советской страны. Любовь масс к родной стране проявилась с колоссальной творческой силой и красотой после победы над капиталистами и помещиками. Советский патриотизм двигает изумительной деятельностью лучших и замечательных людей нашего народа, повернувшего ось мировой истории.

Патриотизм буржуазии — это патриотизм капиталов, ренты, высоких процентов. Естественное чувство привязанности к родному краю буржуазия превратила в разменную монету и пустила на биржу, чтобы усилить мракобесие, эксплоатацию, разбой и отвратительнейший националистический вонючий угар. Буржуазия торгует всем тем, что приносит прибыль, в том числе интересами своей страны и «патриотизмом». Разве Тьер перед лицом Коммуны не открыл ворота осажденного Парижа прусским фельдфебелям?! Разве германский капиталист Крупп во время мировой войны через посредников из нейтральных стран не продавал Антанте запасные части для тяжелой артиллерии, которая на фронте обстреливала немецкие окопы?! Разве русские белогвардейцы, петлюровцы, грузинские меньшевики, эмигрантские отбросы не продавали и не продают страну империалистам за чечевичную похлебку?! И разве фашизм не раздувает теперь дымящиеся костры «патриотизма» только для того, чтобы капиталисты могли в этом огне жарить свои каштаны?!

Вся история буржуазии — это история измен и предательств. Капиталисты всегда защищали только свои карманы и свои эксплоататорские дела в ущерб интересам трудящихся, в ущерб национальным интересам стран и народов, над которыми они господствовали и еще господствуют.

Дооктябрьская история знает патриотизм санкюлотов, который действительно двигал горами. Это было тогда, когда армии великой Французской буржуазной революции боролись против феодальной Европы. Это было тогда, когда идеи нового общественного строя были еще прогрессивны по отношению к феодализму. «Патриот и республиканец, — пишет известный французский историк Альберт Матьез, — это были два равнозначащих слова, неотделимых одно от другого». Это было тогда, когда на лице капитализма еще играл румянец. Но теперь, когда империализм стоит на краю исторической могилы, когда румянец сменился трупной желтизной, капиталисты неспособны черпать больших сил из несякающего к тому же источника буржуазного патриотизма.

Кого буржуазия может теперь вдохновить и во имя чего?! Неслыханным белым террором она может добиться отсрочки своих исторических платежей, но нового политического кредита у масс буржуазия больше не получит. Она может создать националистический угар, разноцветные штурмовые отряды, используя для этого весь ассортимент современной анилокрасочной промышленности. Но миллионы, десятки миллионов людей, необходимых ей для своих армий, она не сможет вдохновить настоящим живым и боевым духом. Не удастся и германскому фашизму воскресить смердящий труп буржуазного патриотизма. Германские рабочие, поставленные Гитлером под ружье для империалистических авантюр, учтут великие уроки классовой борьбы и сумеют это оружие использовать с достоинством.

В нашей социалистической стране интересы народа неотделимы от интересов страны и его правительства. Источник советского патриотизма в том, что народ под руководством коммунистической партии сам строит для себя свою жизнь, в том, что наша прекрасная и богатая страна только теперь, при советской власти, по-настоящему открылась трудящимся. И естественная привязанность к родной стране, к земле, под небом которой ты родился, помножается на огромную силу гордости за свою социалистическую родину, за свою великую коммунистическую партию, за своего Сталина.

Идеи советского патриотизма вскармливают и питают героев, богатырей и миллионы храбрых бойцов, готовых всесокрушающей лавиной обрушиться на врагов страны и смять их с лица земли. С молоком матери прививается у нашей молодежи любовь к своей стране. И мы обязаны воспитать новые поколения советских патриотов, для которых интересы страны превыше всего и дороже жизни. Все богатство науки, все возможности техники могут быть использованы для яркой и захватывающей пропаганды советского патриотизма. Школа здесь играет решающую роль. От педагога зависит, чтобы на таких предметах, как родной язык, история страны, география, государственное устройство и др., воспитать достойных детей великой родины. Любая годовщина, связанная с историческими событиями, любой памятник героизма и славы Красной Армии, любой музей, экскурсия, любое событие — рычаги для воспитания людей, никогда не спускающих глаз с границ страны и всегда следящих за движениями врагов.

С величайшей заботой, искусством, умением, как нежное растение, мы лелеем пламенный, великий и непобедимый дух советского патриотизма. Советский патриотизм — одно из самых замечательных явлений Октябрьской революции. Сколько в нем силы, бодрости, молодости, героизма, трогательности, красоты, движения!

Советский патриотизм горит в нашей стране великим пламенем. Он двигает жизнь. Он согревает моторы наших штурмовых танков, тяжелых бомбардировщиков, истребителей и заряжает пушки. Советский патриотизм бодрствует у наших рубежей, где подлые и обреченные враги угрожают нашей мирной жизни, могуществу и славе. И если враг на нас нападет, советские патриоты возьмутся за оружие, и непревзойденным в истории человечества героизмом, отвагой сметут фашистских разбойников с лица земного шара.

Пусть ширится, растет и крепнет боевой и непобедимый дух советского патриотизма!

САЙМОН И ИДЕН ЕДУТ В БЕРЛИН.

БРИТАНСКАЯ НОТА ГЕРМАНСКОМУ ПРАВИТЕЛЬСТВУ.

ЛОНДОН, 18 марта. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтера, текст британской ноты гласит:

«1. Британское правительство считает необходимым передать германскому правительству свой протест против сделанного последним 16 марта об'явления о решении ввести всеобщую воинскую повинность и увеличить численность германской армии мирного времени до 36 дивизий. Будучи сделана после об'явления о германских воздушных силах, такая декларация является дальнейшим примером одностороннего действия, которое, помимо его принципиальной спорности, рассчитано на то, чтобы серьезно увеличить чувство беспокойства в Европе. Предложения об англо-германской встрече возникли на условиях англо-французского коммюнике от 3 февраля и германского ответа от 14 февраля, дополненных дальнейшей перепиской между британским и германским правительствами. Британское правительство считает необходимым обратить особое внимание германского правительства на эффект этих документов.

2. В лондонском коммюнике от 3 февраля отмечалось, что вооружения, ограниченные договором, не могут быть изменены односторонним актом, и в то же время заявлялось, что британское и французское правительства высказываются в пользу общего соглашения, свободно заключенного между Германией и другими державами, которое предусматривало бы организацию безопасности в Европе на условиях, указанных в этом соглашении, и одновременно привело бы к заключению соглашений о вооружениях, которые в отношении Германии заменили бы обязательства, содержащиеся в пятой части Версальского договора. В коммюнике далее указывалось, что оно было бы частью общего соглашения, которое имеется в виду, при чем Германия возобновила бы свое активное пребывание в рядах членов Лиги наций. Далее излагались условия воздушного пакта между державами, участниками Локарнского договора, пакта, который должен действовать, как препятствие агрессии, и обеспечить иммунитет от внезапных нападений с воздуха.

3. В своем ответе германское правительство десятью днями позднее приветствовало дух дружественного доверия, выраженный в англо-французском коммюнике, и указало, что германское правительство тщательно рассмотрит вопросы, поднятые в первой части лондонского коммюнике. Оно согласилось, что только в духе свободных переговоров между суверенными государствами, выраженном в этом коммюнике, возможно достигнуть длительных международных соглашений в области вооружений. Оно, в частности, приветствовало предложение о заключении воздушного пакта, и германский ответ заканчивался заявлением, что, прежде чем принять участие в предложенных переговорах, германское правительство считает желательным выяснить в сепаратных беседах с соответствующими правительствами ряд предварительных вопросов принципиального порядка. В этих целях оно пригласило британское правительство начать прямой обмен мнений с германским правительством.

4. Поскольку британское правительство желало создать уверенность, что не будет никаких недоразумений относительно об'ема и задач предложенной англо-германской встречи, оно обратилось с новым запросом к германскому правительству 21 февраля, на который германское правительство ответило на следующий день. В результате оба правительства определенно согласились, что цель предстоящей встречи заключается в том, чтобы продолжать обсуждение в стадии консультации всех вопросов, указанных в англо-французском коммюнике. Поэтому именно на этой базе британское правительство подготовляло визит в Берлин, который предложило германское правительство. Таким образом, имелись в виду общее соглашение, свободно заключенное между Германией и другими державами, и соглашения относительно вооружений, которые в отношении Германии заменили бы положения части пятой Версальского договора.

5. Это все время являлось задачей политики британского правительства, и на выполнении этой задачи оно сосредоточивало все свои усилия в Женеве и других местах. Однако, достижение общего соглашения, которое с согласия всех заменило бы договорные обязательства, не может быть облегчено путем установления в порядке уже принятого решения численности военных эффективов, значительно превышающей когда-либо ранее указывавшуюся, — численности, которая, помимо того, если она будет сохранена в неизмененном виде, должна сделать еще более трудным, если не невозможным, соглашение с другими жизненно заинтересованными державами. Британское правительство крайне не желает отказаться от любой возможности содействия общему соглашению, которую может дать этот визит, однако при новых обстоятельствах, прежде чем предпринять данный визит, оно считает необходимым обратить внимание германского правительства на вышеуказанные соображения и желает быть уверенным, что германское правительство все еще желает, чтобы визит состоялся в соответствии с об'емом и задачами, о которых раньше было договорено и которые изложены выше в пункте четвертом».

СООБЩЕНИЕ АГЕНТСТВА РЕЙТЕРА.

ЛОНДОН, 18 марта. (ТАСС). Агентство Рейтера сообщает:

«По полученным нами сведениям, британский посол в Берлине был информирован фон-Нейратом от имени германского правительства, что оно надеется на приезд Саймона и Идена в Берлин и что он от имени германского правительства выражает согласие на то, чтобы беседы, которые будут иметь место, происходили в соответствии с об'емом и задачами, о которых было договорено раньше.

Саймон и Иден отправятся в Берлин в воскресенье, 24 марта».

ЗАЯВЛЕНИЕ САЙМОНА В ПАЛАТЕ ОБЩИН.

(По телефону от лондонского корреспондента «Правды»).

ЛОНДОН, 18 марта. На сегодняшнем заседании кабинета был утвержден текст адресованной Германии ноты. Эта нота была сегодня же вручена германскому министру иностранных дел.

В своем заявлении в палате общин министр иностранных дел Саймон был очень краток. Он сказал только, что британское правительство снеслось с французским и итальянским правительствами и что содержание переданной Германии ноты не может быть покамест оглашено.

Некоторые британские круги не скрывают своего расчета на то, что Германия теперь согласится вернуться в Лигу наций, раз она получила желаемое «равенство». В этом духе высказывается сегодня либеральная «Стар»: «Германия оставила Лигу наций потому, что ей отказано было в «равенстве». Теперь же, раз она получила равенство, должен быть найден легкий путь, чтобы убедить ее взять обратно свое заявление о выходе из Лиги наций».

Майорский.

БЕРЛИН, 18 марта. (Соб. корр. «Правды»). Английским послом в Берлине сэром Фиппсом вручена германскому правительству нота с запросом, готова ли Германия, после того как она осуществила свое равноправие в вооружениях, вступить в Лигу наций, а также намерена ли она вести переговоры о создании системы безопасности в Европе. Текст ноты не опубликован.

Гофман.

ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕЧАТЬ ТРЕБУЕТ СРОЧНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ВОСТОЧНОГО ПАКТА.

ПАРИЖ, 18 марта. (ТАСС). Французская печать требует энергичных мер против нарушения Германией военных статей версальского договора.

«Решение Германии, — пишет «Тан», — является очевидным, грубым и хладнокровно подготовленным нарушением военных статей мирного договора. Это является также окончанием политики тайных вооружений Германии, которую уже нельзя было больше продолжать в замаскированной форме». Газета указывает, что пока еще преждевременно предсказывать меры, которые примут заинтересованные державы, однако «само собой понятно, что государства, прямо заинтересованные в сохранении мира, не останутся безучастными после подобной выходки».

Бургос в «Пти паризьен» пишет, что Германия, несомненно, откажется присоединиться к восточному пакту.

«Поэтому, — заявляет газета, — необходимо создать систему пактов между странами, которые желают этого, и оставить возможность для упорствующих присоединиться к ней, когда они этого захотят».

Упоминая о проекте поездки Лаваля в Москву, Бургос пишет:

«В нынешних условиях это путешествие представляется крайне желательным. Сотрудничество Франции, Англии и Италии и наши уже существующие союзы являются весьма ценным фактом. Однако это сотрудничество сделается еще более ценным, если оно будет расширено посредством присоединения Советского Союза».

Ряд газет выступает с требованием о немедленном заключении восточного пакта.

«Абсолютно необходимо, чтобы был, наконец, подписан с Советским Союзом, Чехословакией и балтийскими странами восточный пакт, реализация которого задерживалась слишком долго нашим преувеличенным желанием привлечь к нему Германию и Польшу, — пишет «Пари суар». — Воздушный пакт между Англией, Францией и Италией и восточный пакт — таков должен быть немедленный ответ на действия Германии».

Газета далее указывает, что статьи версальского договора о репарациях и вооружениях больше уже не существуют. Теперь надо ждать, что Германия приступит к ревизии территориальных статей версальского пакта.

Председатель комиссии по иностранным делам сената Анри Беранже пишет в «Ажанс экономик э финансьер», что Германия надеялась противопоставить друг другу Францию и Италию и разбить франко-английское сотрудничество. «Линия Рим — Париж — Лондон, — заявляет он, — оказалась неразрушимой, и теперь она дополняется другой линией — Рим — Белград — Прага — Москва, которую будет не менее трудно разбить». Беранже заявляет, что Англия, Италия и Франция заявят протест против вооружений Германии и что этот протест будет поддержан Советским Союзом и странами Малой и Балканской Антант.

«Мир может быть сохранен только одним способом, — пишет «Энтрансижан», — если Франция, Англия, Италия и Советский Союз заявят, что перед лицом общей опасности они готовы об'единить свои силы и обеспечить свою совместную защиту».

Вся печать помещает комментарии «Правды», в которых говорится, что своей нерешительностью и колебаниями Англия поощряет фашистскую Германию на новые авантюры в области вооружений. Пертинакс пишет в «Эко де Пари», что английский кабинет не намерен отказываться от переговоров с Гитлером даже теперь, после открытого нарушения Германией версальского договора. «Отказ от проекта поездки в Берлин и, возможно, скорейшее подписание авиационной конвенции с Францией, Италией и Бельгией — таков единственно возможный ответ на акт Германии», — пишет Пертинакс, говоря о позиции, которую должна была бы занять Англия. «Однако мы далеки от этого», — заявляет он.

«Пари миди» сообщает, что французское правительство колеблется между двумя возможностями в связи с фактом нарушения Германией версальского договора: или вместе с СССР и Малой Антантой создать коалицию защитников мира при одновременном заключении авиационной конвенции, или избрать юридическое разрешение через посредство Женевы.

«Правительство, — пишет газета, — рекомендовало Лондону и Риму немедленный протест, совещание трех держав и созыв Совета Лиги наций. Подобные дипломатические шаги не являются агрессивными, однако в Лондоне даже их считают слишком суровыми».

Заявление Эррио.

ПАРИЖ, 17 марта. (ТАСС). Как сообщает агентство Гаваса, Эррио, выступивший с речью в Туркуэне, касаясь введения всеобщей воинской повинности в Германии, заявил, что французское правительство не теряет хладнокровия.

«Дело защиты мира, — по словам Эррио, — требует серьезной работы. Франция будет избегать провокаций, которые были бы большим соблазном для соседей, пытающихся отвлечь внимание от своей внутренней политики. Франция не включается в гонку в вооружениях, а просто желает обеспечить себя минимумом сил, необходимых для защиты страны, не помышляя о нападении на кого-либо».

Позиция Малой и Балканской Антант.

ПАРИЖ, 18 марта. (ТАСС). «Эко де Пари» сообщает из Бухареста, что в кругах Малой и Балканской Антант положение расценивается следующим образом: «Единственным возможным ответом на действия Германии должна быть немедленная организация взаимной поддержки, которая об'единит все страны, являющиеся сторонниками мира».

«Эко де Пари» критикует нерешительность Лаваля.

ПАРИЖ, 17 марта. (ТАСС). Пертинакс в «Эко де Пари» резко критикует политику французского правительства в отношении Германии, упрекая Францию и Англию в нерешительности и бесхребетности.

«Всего только вчера, — заявляет Пертинакс, — советник английского посольства Кемпбелл заявил Лавалю, что лучше будет совсем не протестовать против включения военной авиации в регулярные военные силы Германии, ибо об этом Саймон поговорит с Гитлером в Берлине».

«Лаваль же, — продолжает автор, — проявил в ряде вопросов еще большую слабость и двойственность, нежели Саймон: 28 февраля он пытался отговорить Саймона от поездки в Москву, доказывая ему, что этим он скомпрометирует свои переговоры с Гитлером. Затем, испугавшись, как бы ему не был сделан впоследствии упрек за подобные советы, он приказал нашему послу в Лондоне Корбену отменить этот совет. Недавно, желая сдержать свои щедрые обещания, сделанные германскому послу в Париже Кестеру, он пытался заставить Литву уступить в вопросе о Мемеле. Разве он не показал уже подобный пример в саарском вопросе? Чего же удивляться после этого, что Германия все более убеждается в своей безнаказанности?»

Пертинакс выражает надежду, что после вчерашнего решения Германии поездка Саймона в Берлин будет отменена. «В нынешних условиях Англия и все те, которые поручают ей говорить от их имени, смогут говорить в Берлине лишь тоном слабых и покорных».

ПАРИЖ, 18 марта. (ТАСС). Пертинакс и сегодня в «Эко де Пари», комментируя тактику французского правительства, отмечает его слабость и колебания.

«Лаваль, — пишет он, — должен был бы немедленно потребовать подписания авиационной конвенции и лишить Саймона полномочий вести в Берлине переговоры от имени Франции. Пока этого не сделано. Что касается заключения пакта о взаимной поддержке с Советским Союзом, что было бы еще одной из мер, способных подействовать на Берлин, бесполезно напоминать, что Лаваль продвигается в этом направлении медленно и вяло, задерживаясь на каждом шагу».



Сдача государственного технического экзамена рабочими фасонолитейного цеха завода «Серп и молот» (Москва). На снимке: сдает экзамен молодой формовщик т. Яковлев (крайний справа), экзаменует помощник начальника цеха инженер т. Башкиров (слева). Яковлев сдал экзамен на «отлично».

Фото М. Озерского.

В последний час.

СКАНДАЛ НА МЮНХЕНСКОЙ ВЫСТАВКЕ.

РИМ, 18 марта. (ТАСС). Печать сообщает, что вчера в Мюнхене произошел скандал на открытии выставки картин современных берлинских художников, организованной министерством пропаганды.

Как передает «Мессаджеро», накануне открытия на выставку явились баварский министр внутренних дел и секретарь национал-социалистской партии и распорядились снять и конфисковать из 400 выставленных картин 50, в которых они усмотрели «большевистские или футуристские тенденции». Эти картины — известнейших художников, в том числе Нольде и Гарлаха.

Эта полицейская расправа вызвала негодование как художников, так и членов выставочного комитета. На открытии выставки председатель комитета заявил, что только жюри может судить о картинах.

Присутствовавший на выставке баварский премьер Зибер заявил, что крупнейшим художником Германии является Гитлер.

—o—

ЗАБАСТОВКА НА ЗАВОДАХ «ХОУКЕР» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЛОНДОН, 18 марта. (Соб. корр. «Правды»). Вчера состоялось собрание представителей рабочих различных авиационных заводов. Обсуждался вопрос о забастовке на авиозаводах фирмы «Хоукер» в Глочестере и Кингстоне. Была принята резолюция солидарности, призывающая членов профсоюзов не быть штрейкбрехерами.

Забастовка продолжается.

Майорский.

—o—

РАСПРАВА С БОЙЦАМИ АСТУРИИ

ПАРИЖ, 18 марта. (Соб. корр. «Правды»). Военные суды в Испании продолжают свою кровавую работу. Один процесс сменяется другим. В Туроне (Астурия) происходит процесс 70 человек, участвовавших в вооруженной борьбе. Прокуратура требует смертной казни для 25 человек и пожизненного заключения для сорока одного. В этом районе уже были приговорены недавно к смерти 20 человек.

15-ЛЕТИЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ КРАСНОДАРА ОТ БЕЛЫХ БАНД.

КРАСНОДАР, 18 марта. (Корр. «Правды»). Сегодня состоялось торжественное заседание городского совета, красных партизан и рабочих заводов и фабрик, посвященное 15-й годовщине освобождения Краснодара от белых. На заседании присутствовало свыше 1.000 человек. С завода «Ростсельмаш» прибыла делегация участников гражданской войны и шуцбундовцев.

С воспоминаниями о героической борьбе Красной Армии и о разгроме белогвардейцев выступили: бывший командир кавалерийского корпуса тов. Ковалев, партизаны-краснознаменцы тт. Кислица, Юрченко и участница подпольной городской партийной организации т. Мелещенко.

—o—

БОТВИННИК — КАНДИДАТ В ЧЕМПИОНЫ МИРА

ПРАГА, 17 марта. (ТАСС). Чехословацкие газеты широко комментируют результаты международного шахматного турнира в Москве, подчеркивая высокий уровень шахматной культуры в Советском Союзе. Газеты отмечают, что Ботвинник является серьезным кандидатом в чемпионы мира.

«Лидове новины» указывает, что уже теперь Ботвинник включился в ряд восьми лучших шахматных игроков мира. Газета пишет: «Также и другие советские участники турнира превосходят западных мастеров фантазией и боеспособностью, и все они принадлежат к классу хороших мировых игроков».

—o—

СИЛЬНОЕ ПОХОЛОДАНИЕ В СРЕДНЕЙ АЗИИ

ТАШКЕНТ, 18 марта. (Корр. «Правды»). В Ташкенте наблюдается сильное похолодание. Температура сегодня ночью опускалась до 0 градусов. Два дня идут сильные дожди. В Казакстане, в районе Аральского моря, — морозы. Пролетевшие на-днях на север утки и гуси вернулись и остановились переждать холод на пойме среднего течения реки Сыр-Дарья.

ПРОТИВ ИЗВРАЩЕНИЙ КОЛХОЗНОГО УСТАВА.

ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ КОЛХОЗНИКОВ.

(От кировского корреспондента «Правды»).

Районные организации вновь организованного Бисеровского района грубо нарушают Примерный устав сельскохозяйственной артели. Через голову колхозников, не считаясь с волей общего собрания, они отзывают в свое распоряжение председателей колхозов и назначают новых.

С августа прошлого года в колхозе «Путь Ленина» работает председателем член партии Баранкин. Районный комитет партии решил послать его на работу в районный земельный отдел. В колхоз выезжает заведующий земельным отделом Турушев. В течение нескольких часов он убеждает колхозников освободить Баранкина от работы в колхозе. Они не соглашаются. Ставят вопрос на голосование. Из 99 членов колхоза на собрание пришло 52 человека. Турушев рекомендует собравшимся избрать председателем Бисерова, работающего в Алешкинском колхозе. За Бисерова голосуют только 23 человека, воздержалось 16. И все же районный комитет не пересматривает решения об отзыве Баранкина.

Другой случай. Председателя Ожегинского колхоза Половникова перебросили на работу в райпотребсоюз, не известив об этом колхозников. Не сочли даже нужным созвать общее собрание колхозников. Половников уже работает на новом месте. Обязанности председателя колхоза выполняет счетовод.

И. МНУХИН.

РАЗВЕДЧИКИ ВЫСОКОГО УРОЖАЯ.

(От челябинского корреспондента «Правды»).

Открылось межрайонное совещание колхозников-опытников пяти районов Челябинской области. Не случайно это совещание происходит именно в колхозе «Заветы Ленина» (Шадринский район), как не случайно и то, что на нем задает тон делегат Всесоюзного с'езда колхозников-ударников Терентий Семенович Мальцев.

Мальцев — смелый, настойчивый преобразователь земли, сумевший буквально из нескольких горсточек семян вывести ценную культуру «цезиум» № 0111.

Три часа делал доклад т. Мальцев о своих опытах. Он работает над 22 сортами пшеницы, стремясь вывести засухоустойчивый, высокоурожайный, не осыпающийся сорт пшеницы. Творческие усилия многих других опытников также направлены на создание такого сорта пшеницы, который при изменчивой уральской погоде давал бы устойчивый высокий урожай.

Меняется география культур в Челябинской области. Многолетние опыты колхозников показывают, например, что в области можно успешно разводить сахарную свеклу (работы тов. Брагина, Долматовский район).

Агроном Лощилов рассказал об опытах, проведенных в Челябинской области профессорами и научными сотрудниками Пермского сельскохозяйственного института. Опыты должны были определить сроки сева в зависимости от типов почвы.

На совещании опытников был поднят вопрос об опытниках-полеводах. Опытники жалуются, что им некогда заниматься опытами, так как приходится больше всего выполнять второстепенные работы. Участники совещания предлагали освободить в больших колхозах опытника-полевода от всех других работ.

Совещание получило приветствие от академика Вильямса.

26.000 КОЛХОЗНЫХ ДЕТЕЙ В ЯСЛЯХ

САРАТОВ, 18 марта. **(Корр. «Правды»).** Во время весеннего сева в колхозах и совхозах Саратовского края будет работать свыше тысячи детских яслей, которые обслужат 20.000 детей колхозников и рабочих совхозов. Кроме того, свыше 6 тысяч детей будет находиться в постоянно действующих яслях.

Вредная кампанейщина.

КУЙБЫШЕВ, 18 марта. **(Корр. «Правды»).** Куйбышевский краевой исполнительный комитет советов 3 марта вынес решение о том, чтобы «основная масса артелей края перешла на новый устав до начала весеннего сева». Но никаких указаний местам о порядке обсуждения и утверждения устава исполком не дал. Между тем во многих колхозах устав прорабатывается формально, а утверждается бюрократически. Районные организации с проработкой устава не спешат. Они не помогают колхозам выработать новый устав. Отсюда ошибки. В колхозе «Гигант» (Кузнецкий район) утвердили новый устав формально. Не было принято никаких дополнений, при чем пункт Примерного устава, где говорится, что лошадь предоставляется колхозникам для обработки приусадебных участков, подвоза дров и кормов за плату, был изменен и записан: «бесплатно».

Обсуждение нового устава проводится зачастую бюрократически: выделяются комиссии, а основная масса колхозников стоит в стороне. В колхозе «Комбайн» (Инзенский район) выработать новый устав поручили небольшой комиссии в составе 7 человек.

Новодевиченский районный комитет партии решил отделаться от «уставных забот» в несколько дней. Он об'явил кампанию по переводу колхозов на новый устав и в 7-дневный срок ее закончил. 3 марта бюро райкома вынесло решение обсудить новый устав и утвердить его на общих собраниях к 10 марта.

Наблюдаются факты грубого нарушения и извращения Примерного устава сельскохозяйственной артели. Директор Старо-Кулаткинской машинно-тракторной станции заключил договоры с 12 колхозами, ограничившись подписью лишь председателей, без утверждения на общих собраниях колхозов. Получив 3 марта от краевого земельного управления приказ, обязывающий закончить заключение договоров с колхозами 5 марта, старший агроном тракторной станции Зыков поручил участковым агрономам «в 24 часа составить все договоры».

Фактов извращения устава, утверждения его при недостаточном количестве собравшихся колхозников, включения таких пунктов, которые нарушают основные принципы Примерного устава, в Куйбышевском крае немало. Странно, что все эти факты оказываются не замеченными ни краевыми организациями, ни местной печатью.

М. КУРЕЙКО.

Галопом по уставу.

ВОРОНЕЖ, 18 марта. **(Корр. «Правды»).** Седьмого марта колхоз «Революция» собирался проработать Примерный устав сельскохозяйственной артели и принять на его основе свой, окончательный. Колхозники готовились к обсуждению устава, как к большому событию. По-своему готовился и Фетисов, заместитель директора Верхнехавской машинно-тракторной станции. Изумленному собранию он предложил многоэтажную повестку, состоявшую из... пяти вопросов. Колхозникам предстояло в течение одного вечера обсудить:

— Окончательный устав артели.
— Вопрос о выдвижении рабочей силы в совхоз.
— Отчет ревизионной комиссии.
— О снятии кладовщика.
— Разное.

Начали обсуждать первый вопрос. Чтобы не затягивать собрание, Фетисов повел его так, что колхозники только слушали, а сам Фетисов читал устав и попутно вносил предложения.

Как ни торопился Фетисов, все же в первый вечер удалось обсудить лишь два пункта устава. На другой день ему удалось с лихвой наверстать упущенное: собрание, начатое в 10 часов утра, закончили в 12 часов дня. За два часа обсудили шесть пунктов устава — от пункта о средствах артели и до конца, кроме того, решили еще вопрос о посылке рабочих в совхоз.

Колхозники в обсуждении устава не участвовали. Они только присутствовали на собрании. За два дня в прениях высказалось девять человек. Кто они, эти ораторы, и о чем они говорили?

Коммунист Кадомский говорил о значении устава. Парторг Частухин — о посылке людей в совхоз и, между прочим, о древонасаждении и постройке бань. Член правления Доликов доказывал пользу восьмиполья. Выступили только два рядовых колхозника — Кузнецов и Кадомская, но и то по второму пункту повестки дня.

Добавления к уставу вносил преимущественно Фетисов. Было их 18, и все — бессодержательные, состоящие из общих рассуждений или из предложений правлению «подработать» и «обсудить» тот или иной вопрос. Не было предложений, отражавших конкретные особенности колхоза. О приусадебных землях записали, например, такой пункт: «поручить правлению колхоза определить площадь приусадебных участков для колхозников». О восьмиполье — «установить восьмипольный севооборот». В этом добавлении указывается, как должны чередоваться культуры, но нет ни слова об уходе за землей, семенах, удобрениях и т. д. О животноводстве — «все животноводческие бригады закрепить до 1938 года».

Много вопросов упущено и совершенно не обсуждалось. В уставе не записано, сколько и какой земли имеет колхоз. В уставе нет ни одного добавления (если не считать пункта о помощи погорельцам), внесенного рядовыми колхозниками. Обойден совершенно вопрос о культуре.

Так в колхозе «Революция» дело большой политической важности руководящие работники машинно-тракторной станции превратили в пустую, бюрократическую формальность.

М. СУХАНОВ.



Птичница 3-й фермы птицеводческого совхоза «Красный» (Крым) т. СИСА У. Я. сдала техэкзамен по птицеводству на «отлично». На снимке: т. Сиса среди своих «питомцев».

Фото С. Коршунова.

На весенние темы.

ЗАБЫЛИ О СЕВЕ ТРАВ.

Колхозы Черниговской области семенами многолетних трав обеспечены только на 42 проц. Нехватает еще семян трав на посев 50.300 гектаров.

Немало районов, которые вовсе не имеют семян. Так, в Добрянском районе, чтобы выполнить план посева трав, нужно 500 центнеров семян, а имеется только 20 центнеров. Этот район — не исключение. 18 колхозов, обслуживаемых Маршаловской машинно-тракторной станцией, по плану должны посеять весной 900 гектаров клевера.

Семена клевера в области есть. Они лежат на складах. Но колхозы не спешат закупать семена, ожидая кредитов. Во многих колхозах действительно нет денег, чтобы купить семена клевера. Знают об этом и райком партии и районный исполнительный комитет. Но их все это мало тревожит.

Такое же положение и с семенами вики. Колхозы Маршаловского района должны получить в обмен 450 центнеров вики. Вика лежит на складах заготовительного пункта, в 45 километрах от колхозов. Дороги начинают портиться. Скоро уже сев. Но о семенах никто не беспокоится.

Нужно сказать, что не только в областном земельном управлении, но и в областном комитете КП(б)У недооценивают важность травосеяния.

В ВИННИЦЕ РАСТЕРЯЛИ СОРТОВОЕ ЗЕРНО.

В Винницкой области площадь под сортовыми посевами из года в год расширяется. В прошлом году сортовые посевы составляли больше 40 проц. уборочной площади ячменя и овса.

Сортовых семян могло бы хватить для того, чтобы засеять ими почти всю площадь под яровые. Но нынешней весной ожидается лишь незначительное расширение площади сортовых посевов. Дело в том, что сортовое зерно в Винницкой области растеряли.

Произошло это из-за чиновничьего равнодушия аппарата Заготзерна. Колхозы, имевшие в прошлом году сортовые посевы, выполнили план хлебопоставок сортовым зерном. Сортовое же зерно, как обычное, продавалось государству и кооперации. Совхозы Свеклотреста сдавали хлеб государству также почти исключительно сортовым зерном. Но только незначительная часть сортового зерна попала на склады государственного семенного сортового фонда. Большая часть сортового зерна была принята ссыпными пунктами и элеваторами Заготзерна. Принимая сортовое зерно, элеваторы и ссыпные пункты ссыпали его вместе с рядовым зерном.

Канцелярское бесстрастие и ведомственная ограниченность работников аппарата Заготзерна погубили много сортового зерна. Надо полагать, что они понесут за это строгое наказание.

Письма о комсомоле и рабочей молодежи.

I. „Научите жить по-новому“.

Старожилы города Иванова утверждают, что за последние годы облик местной молодежи резко изменился.

Последние научно-исследовательские данные о физическом развитии ивановской молодежи подтверждают эти впечатления старожил. Оказывается, что с 1925 г. по 1931 г. средний рост ивановского 15-летнего юноши увеличился на 6,8 сантиметра, рост 16-летнего — на 4,5 сантиметра, а 17-летнего — на 3,5 сантиметра. Средний вес за это же время соответственно годам увеличился на 5,9, на 3,1 и на 3,8 килограмма. Окружность груди соответственно увеличилась на 6,8, на 4,1 и на 4,2 сантиметра. Фабричная молодежь, одним словом, стала выше, и дышит она шире. И не только в прямом, физическом смысле слова. Молодежь стала грамотней, культурней. Изменился строй чувств и дум рабочей молодежи.

Возьмем, к примеру, жизнь молодежи Меланжевого комбината. Ее здесь 6 тысяч — 60 процентов всех рабочих комбината. Собралась она сюда в годы первой пятилетки со всех концов Советского Союза, пришла она большей частью из деревни. Среди этой молодежи нет сейчас неграмотных! Несколько сот молодых рабочих окончили школы фабрично-заводского ученичества. Около сотни молодых людей имеют высшее образование. Свыше 4 тысяч молодых рабочих окончили курсы подмастерьев, ткачей, прядильщиков и других специальностей. Многие из них продолжают учиться в политических и общеобразовательных школах, на курсах по подготовке в высшие учебные заведения, в текстильном институте, в различных кружках. Реальную, практическую задачу поставила сейчас молодежь комбината перед собой: в ближайшее время добиться среднего образования для каждого молодого рабочего.

Молодежь, можно сказать, выстроила этот гигант легкой индустрии, оборудованный по последнему слову текстильной техники, и прочно завоевала его. Здесь она овладевает и неплохо, надо сказать, овладевает социалистической техникой. Здесь она строит свою жизнь.

Приглянемся к этой жизни. Прежде всего резко бросается в глаза одна особенность, которая пришла в среду рабочей молодежи вместе с победой колхозного строя. Речь идет о тех новых положительных качествах, которые присущи новой деревенской молодежи, приходящей из колхоза на фабрику.

Молодые люди деревни приходят сейчас в город с навыками дисциплины труда, с опытом работы на тракторе, комбайне. Приходят уже привычные уважать и охранять общественную собственность и уверенно включаются в фабричную жизнь.

Вот тов. Емельянова. Пришла она на комбинат несколько месяцев назад. Попала в бригаду, которая неважно работала. Рабочие этой бригады слабо были вовлечены в общественную жизнь. Емельянову это поразило.

— У нас, в колхозе, — сказала она бригадиру, — молодежь крепко соревнуется по культурно-массовой работе, увлекается разными политическими и культурными кружками, у нас все очень активные на производстве... А тут в бригаде какие-то апатичные собрались...

Конечно, плохая работа этой бригады ни в какой степени не говорит о каких-либо преимуществах колхозного производства перед фабрикой, которая является предприятием последовательно социалистического типа. Но быстрое и активное включение Емельяновой в фабричную жизнь, ее ориентировка в новой для нее обстановке говорит об очень многом. Говорит прежде всего о том, что настала пора отказаться от старого отношения к молодежи, приходящей на фабрику из колхозной деревни. Эта молодежь уже перестала быть культурно и политически отсталой, какой она была раньше. Революция и в ней разбудила огромную жажду жить культурно, по-новому.

Эта жажда «жить по-новому» сказывается во всем: в переполненных кинотеатрах, в очередях за книгами классиков — русских и европейских, в опрятно, складно сшитой одежде, в стремлении жить в отдельной комнате, а не в общежитии...

На молодежных собраниях, в беседах можно часто услышать одно и то же: «Научите жить по-новому!»

Как же комсомольская организация Иванова, в частности Меланжевого комбината, учит рабочую молодежь жить по-новому? Об этом в следующем письме.

В. ГОЛИКОВ.

В Комиссии Партийного Контроля при ЦК ВКП(б).

ЗА СОХРАНЕНИЕ КОНСКОГО ПОГОЛОВЬЯ.

Группа по Наркомзему Комиссии Партийного Контроля проверила выполнение решений ЦК ВКП(б) о сохранении и воспроизводстве конского поголовья в колхозах.

Установлено, что в колхозах: имени Ленина, «Красный рабочий» (Белгородский район, Курской области) и имени 1 мая (Иловлинский район, Сталинградского края) это решение партии не выполняется. В этих колхозах часты массовые случаи выкидышей у жеребых маток, происходящие из-за того, что кормят маток смерзшейся соломой и гнилым сеном, нерегулярно поят, держат в сырых и грязных конюшнях и слишком коротких станках.

Решением бюро Комиссии Партийного Контроля председателям колхозов: имени Ленина т. Чернову, «Красный рабочий» — т. Курилову и имени 1 мая — т. Черникову об'явлены строгие выговоры с предупреждением.

Заведующему белгородским районным земельным отделом т. Кострюкову и бывшему заведующему иловлинским районным земельным отделом т. Ксенофонтову за полное отсутствие контроля и непринятие мер для предотвращения массовых выкидышей у жеребых маток об'явлены строгие выговоры.

Уполномоченному Комиссии Партийного Контроля по Сталинградскому краю предложено привлечь к ответственности председателя правления и заведующего коневодческой фермой колхоза «Красные баррикады», а также заведующего калачевским районным земельным отделом за допущение массовых выкидышей у жеребых маток на этой ферме из-за неудовлетворительного ухода за матками.

ПО СЛЕДАМ МАТЕРИАЛОВ «ПРАВДЫ».

ПОТЕРЯ БДИТЕЛЬНОСТИ.

В связи с расследованием фельетона Г. Рыклина «Рукавицы за поясом», опубликованного в «Правде» 28 февраля, бюро Куйбышевского горкома ВКП(б) постановило:

«За потерю классовой бдительности и политическую слепоту в деле подбора кадров, в результате чего бывшим директором об'единения нормированного снабжения тов. Праздничниковым (ныне работающим на заводе им. Масленникова в комендатуре) принимались на работу растратчики, жулики и проходимцы типа Прохорова, Праздничникова из партии исключить.

Обязать горпрокурора тов. Зинченко в декадный срок организовать показательный судебный процесс над растратчиком Прохоровым и принять меры к быстрейшему рассмотрению всех переданных дел на растратчиков в системе горпо».

С. УРИЦКИЙ.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА 1937 ГОДА.

Решение второго Всесоюзного с'езда колхозников-ударников утверждено Центральным Комитетом партии и правительством: в 1937 году организуется Всесоюзная сельскохозяйственная выставка.

Организация выставки совпадает с двумя замечательными датами: двадцатилетием Октябрьской революции и окончанием второй пятилетки. Страна Советов покажет всему миру огромные достижения, которых достигло сельское хозяйство на путях социализма, на путях коллективизации.

В 1937 году мы покажем всему миру, что дает об'единенный крестьянский труд, что дает колхозный строй. Мы покажем грандиозные результаты хозяйственных успехов, которые стали возможными только благодаря колхозной деревне. Мы покажем, что из всех стран мира только в стране Советов крестьянство навсегда рассталось с нищетой и беспросветностью прошлого и начало жить культурно и зажиточно.

Выставка 1937 года — выставка большевистских колхозов, зажиточных колхозников.

Выставка должна быть делом всей партии, всего рабочего класса, всей колхозной массы. Не должно быть ни одного колхоза, который бы не боролся за право участия в выставке.

Эта выставка будет отличаться коренным образом от выставки 1923 года. Тогда, в 1923 году, коммунистическая партия только начала восстанавливать сельское хозяйство страны, разрушенное империалистической и гражданской войнами. Тогда перед страной стояла задача: сделать смотр хозяйства, посмотреть, с чем мы вышли из гигантски тяжелой борьбы, учесть хозяйственные прорывы и вместе с тем тот исходный материал, с которым страна должна была начать свою борьбу за под'ем сельского хозяйства.

Выставка 1937 года произойдет в обстановке законченной коллективизации, ликвидации кулачества как класса, ярчайших достижений колхозов, зажиточности огромной массы колхозников.

Выставка 1937 года будет коренным образом отличаться от любой капиталистической выставки. Если капиталистический мир выставляет высокого качества отдельные экспонаты сельского хозяйства, то за этим он скрывает нищету масс. Что из того, что отдельные помещики и кулаки в капиталистических странах имеют высокопородный скот или высокие урожаи, когда вся масса крестьян не имеет ни породного скота, ни урожая, ни даже необходимого минимума для существования.

Наша выставка 1937 года будет прежде всего выставкой большой обеспеченности колхозных масс.

Мы тоже будем показывать большие урожаи, мы тоже покажем породный скот, высокую удойность, высокое качество лошадей. Но все это — и высокий урожай, и высокопородный скот — будет не собственностью счастливых одиночек, а будет выражать содержание большевистских колхозов и зажиточность колхозных масс.

Чем выше урожай, чем более породист скот, тем он более удоен, тем он имеет больший вес, большее количество мяса, большее количество и лучшего качества шерсть и тем самым более велик доход колхозов и более велика обеспеченность колхозников. Высокое качество продукции сельского хозяйства несет зажиточность колхозным массам.

Выставка 1937 года — это выставка всего *колхозного строя. Это — показ* того, как новые люди, воспитанные большевистской партией, овладевают высотами агрономической техники. Это — соревнование достижений коллективных производителей высококачественной продукции. Это — выставка колхозов, продукция которых будет иметь всесоюзную известность, товарная марка продукции которых будет прославлена на всю страну.

На выставке получат право быть показанными лучшие экспонаты не только в цифрах абсолютных, но и относительных. К примеру, мы покажем корову-рекордистку, дающую теперь 4—5—6 тысяч литров молока и увеличившую свой удой в течение двух лет до выставки еще на 500 или на 1.000 литров. Наряду с этим мы надеемся показать и коров сибирских колхозов, где сумеют корову, дающую теперь тысячу литров, довести в борьбе за право участия на сельскохозяйственной выставке до удоя в 2.000 литров.

Все наше сельское хозяйство может и должно участвовать в выставке. Но для этого нужно, чтобы два года до выставки были годами напряженной работы. Надо, чтобы каждый мог сказать:

— Хотя мои коровы, мои овцы, мой урожай меньше, чем в другом месте, но я за эти два года добился удвоения продукции как по количеству, так и по качеству.

Показ борьбы за количество и качество исключительно важен: он будет учить всю массу колхозов итти по пути передовых колхозов, использовать их опыт.

Самый отбор экспонатов на выставку, когда надо будет просмотреть многие тысячи претендентов, будет иметь огромное значение для повышения урожайности, развития животноводства. Наркомзему Союза нужно поскорее опубликовать показатели, по которым колхозы пойдут в бой за право участия в выставке.

Может показаться, что до выставки остался еще большой срок. Это неверно. Успех борьбы за право участия в выставке решается уже сейчас.

Выставка будет открыта в 1937 году. Стало-быть, успехи 1936 года решат право колхозов выставить свои экспонаты. А успех 1936 года решается еще в 1935 году. Если колхозы немедленно начнут борьбу за право участия в выставке 1937 года, то, несомненно, к началу выставки они смогут притти с большими результатами. Поэтому борьба за участие в выставке в колхозах должна начаться теперь же — с весенним севом 1935 года.

Победа колхозного строя пришла в результате длительной и напряженной борьбы. Поэтому, естественно, на выставке нужно будет показать весь путь нашей деревни: жизнь крестьян при царе, жизнь сел и деревень под властью помещиков, князей и царей, жизнь сел и деревень в первые годы советской власти и, наконец, жизнь колхозников.

Надо показать весь длинный, многострадальный путь деревни до революции, многочисленные попытки крестьянства освободиться от гнета. Наконец, Октябрь, победный путь после Октября, коллективизация, роль МТС, совхозов, политотделов.

Надо показать, как менялись различные уклады в нашей стране, какой путь мы прошли с первых дней революции, когда Ленин говорил о пяти укладах в стране, к сегодняшним дням, когда у нас преобладает один уклад — социалистический.

Мы строим наше хозяйство на началах науки. От хаты-лаборатории до Сельскохозяйственной академии им. Ленина — все это должно найти свое отражение на выставке.

Своими грандиозными успехами колхозная деревня обязана тому, что во главе государства стоит рабочий класс, руководимый коммунистической партией, что рабочий класс братской рукой вытащил деревню из тяжелого прошлого и ведет ее к светлому будущему. Для этого отдал рабочий класс деревне огромное количество своих лучших людей, построил множество великолепных заводов, снабжающих машинами сельское хозяйство. Государство вкладывает огромные средства в сельское хозяйство, помогает колхозам крепнуть и развиваться.

Не прежний мужицкий пот, а металл и нефть, дающие социалистический урожай, химические удобрения, тракторные, комбайновые и другие сельхоззаводы — все они участники будущей выставки.

Центральным отделом выставки должна быть работа партии в деревне.

Несколько слов о технике показа экспонатов на выставке. Это — немаловажный вопрос.

Наши выставки пока еще строятся по трафаретам. В 1937 же году надо будет использовать для выставки все достижения, накопленные наукой и техникой.

Нельзя, например, пройти мимо такого огромного фактора для выставочного дела, как звуковое кино. Речь идет о кино не как о дополнении к экспозиции, а о кино как части экспозиции. Современная выставка должна не только показывать, но и разговаривать, рассказывать, сообщать.

Не следует отказываться также от использования телевидения, которое расширит диапазон показа, создаст возможность показа живой колхозной жизни.

Исключительное значение будет иметь еще один фактор механизации: сигнализация, диспетчеризация, максимальный автоматизм, автоматическая электростанция, фотоэлемент.

Диспетчер одновременно распределяет, управляет, организует. Поэтому в центре выставки должно быть показательное диспетчерское управление.

Конечно, все это требует большой технической работы. Все это нужно будет учесть во всех технических проектах отдельных выставочных стендов, выставочных зданий, всей территории выставки.

Выставки всегда являются застрельщиками, новаторами и внедрителями новых достижений, новых изобретений. Поэтому к планировке выставки, к построению ее с первых шагов должны быть привлечены самые передовые, самые талантливые наши инженеры, механизаторы, конструкторы, изобретатели.

Неверно представление о том, что выставку делают преимущественно только художники и архитекторы. Сейчас, в нашу эпоху, одним из важнейших творческих факторов на выставке является механизатор, человек, знающий тайны организации движения, звуков, знакомый с чудесами световой техники.

Надо изгнать такой принцип построения выставки, как разнесение экспонатов по полочкам, по клеточкам. Полочки и клеточки не дают показа, раскрытия вещей. Полочки и клеточки — это только нагромождение вещей, нам же нужно не нагромождение, а синтез сущности творимого нами нового, социалистического мира, показ борьбы, преодоления трудностей, показ достижений, радости.

* * *

Всесоюзной выставке 1937 года будут предшествовать областные и районные выставки, многочисленные конкурсы. Они будут хорошей подготовительной школой. Ведь выставка явится показом не только одних производственных достижений. Она будет грандиозным смотром-демонстрацией творчества народов Советского Союза.

С выставкой должна быть связана олимпиада всех видов советского искусства, литературы, демонстрация разнообразнейших талантов, разбросанных среди разноплеменных народов нашей страны.

К выставке должны быть приурочены всесоюзные сельскохозяйственные с'езды и, вероятно, один или два международных конгресса.

Выбор места под выставку — большое, сложное дело, требующее высокой продуманности.

Выставку хорошо бы поместить за городом, в направлении электрифицированной железной дороги. Площадку нужно выбрать так, чтобы из любого пункта города трамваем, автобусом, троллейбусом, метро можно было к ней выехать. От города до выставки должна быть автострада (образцовое шоссе).

Выставка должна своей территорией упираться в пригородные московские колхозы, которые за время подготовки к выставке должны сделаться особо образцовыми.

Московские пролетарии, хозяева столицы, должны подготовиться к встрече миллионов гостей.

1937 год — это двадцатилетие Октября, окончание второй пятилетки.

Выставка отразит эти замечательные даты, но должна также приоткрыть завесу ближайших лет, ближайших пятилеток.

Задача сегодняшнего дня — втянуть миллионы в работу, вызвать соревнование миллионов.

На помощь миллионам двинуть лучших людей страны: организаторов, пропагандистов, ученых, инженеров, архитекторов, представителей всех видов искусства, журналистов, радио, агитэскадрилью имени Горького.

Всесоюзная выставка 1937 года принята по предложению руководителей нашей страны товарищей Сталина и Молотова. Уже одно это обязывает лучших людей нашей страны мобилизовать всю творческую мысль на реализацию предложения товарищей Сталина и Молотова.

Два года, оставшиеся до выставки, должны быть двумя годами стахановского расцвета советской земли.

Районный телеграф.

Человек подошел к окошку, над которым висит табличка с надписью «телеграф».

— Дайте, пожалуйста, бланк для телеграммы.

— Бланков нет.

— На чем же писать?

Человек роется по карманам, потом находит помятый листок бумаги и начинает писать. Телеграфистка предупреждает:

— Пишите чернилами, написанное карандашом не принимаем.

На измятой бумажке чернила расплываются, вместо букв получаются кляксы. Когда и это препятствие преодолено, телеграмма сдана, деньги уплачены, посетителю остается терпеть недолго—подождать минут пять, пока телеграфистка найдет обрывок старого плаката или клочок обоев и выпишет квитанцию...

Знакомая картинка. Ее можно видеть почти во всех районных центрах Хорошо еще таким районным центрам, как Геническ,— здесь догадались пустить в ход старые архивы. А что делать районам, у которых архивов нет или если они уже использованы? Даже в таком крупном узле, как Мелитополь, телеграфные бланки заменены обрезками синей оберточной бумаги. На геническом телеграфе нет ни бланков, ни квитанций, ни аппаратных журналов, ни экспедиторских карточек.

Этим, однако, не исчерпываются все беды районного телеграфа. Общеизвестно, что телеграф часто извращает текст телеграмм. Почему это происходит? На геническом телеграфе штат укомплектован. Из пяти телеграфистов трое работают менее полугода. Они обучены в порядке бригадного ученичества. Что это за обучение? Оно близко напоминает старое обучение сапожником подмастерья. Человек присматривается к работе телеграфиста, воспринимает навыки, потом сам садится за аппарат. Из «теории» единственное, что он должен вызубрить,—это азбука Морзе и телеграфные правила.

До сих пор Наркомсвязи не удосужился разработать программы бригадного ученичества. Обучающиеся сплошь и рядом малограмотны, а политически безграмотны. В Геническе при проверке знаний, на вопрос, кто такой Петровский, ответа не нашлось, кто высшая власть в районе, последовал ответ: Лезман (секретарь райкома).

Закончившие бригадное ученичество понятия не имеют об устройстве аппарата, прохождении тока. Устранить случайную помеху в аппарате они не в состоянии. На бригадное ученичество районы, как правило, не получают ни копейки, хотя в сметах управлений связи имеется графа—«подготовка кадров». Отдельные районы выходят из положения, тратя суммы за счет некомплекта штата.

При таком состоянии низовых кадров телеграфа и их обучения стоит ли удивляться, что телеграф часто извращает текст телеграмм. Остается спросить Наркомсвязи: известно ли ему положение районных телеграфов и не пора ли, наконец, по-настоящему заняться этим важнейшим участком?



По инициативе политотдела Симферопольского зерносовхоза (Крым) при центральной усадьбе открыто культурное рабочее кафе. На снимке: общий вид кафе.

Фото С. Коршунова.

ПОСЛЕ РЕШЕНИЯ СНК И ЦК ВКП(б) О ЗДРАВООХРАНЕНИИ.

САНИТАРКИ.

После операции больную Кац доставили обратно в палату. Она лежала оглушенная, думая только о том, что все, наконец, кончено, и «самое страшное» оказалось совсем не таким ужасным, как ей говорили. Вечером больной положили пузырь со льдом, и сразу стало легче. Проснулась Кац от странного ледяного холода. Спросонок она ощупала себя. Все тело было мокрое. Ей стало страшно, она неосторожно двинулась и почувствовала резкую боль.

Полежав немного, она осмотрелась. Оказалось, что ночью из пузыря натекла вода, и она лежала в ледяной ванне. Ничего особенного: просто санитарки женского отделения 10-го хирургического корпуса Боткинской больницы забыли проверить пузырь!

Утром в палату явился санитар: на обязанности его лежит раздача сухарей больным, находящимся на диете, и булок тем, кому уже разрешено есть свежий хлеб. Но на этот раз санитар явился с одними сухарями.

— Товарищи, — сказал он просительно,—сегодня кушайте сухари, — я хлеба не захватил.

Это повторяется ежедневно. Один день санитар не захватывает сухарей, другой день — хлеба.

Обед — из трех блюд. На первое — хороший бульон. Но его подали в совершенно холодном виде, к тарелке была приложена странного вида зеленая ложка. Кисель санитарка дала совсем без ложки.

Принцип «самопомощи» санитарки проводят по отношению ко всем больным. Если врач велел полоскать горло, санитарка предлагает больному самостоятельно заварить полоскание. Самим нужно хлопотать о вате, о бинте для компресса, даже о чистой ложке.

На четвертый день после операции больная Лойко должна была пойти на рентген. Дорога по прямой прошла хорошо, было приятное ощущение, что она уже умеет ходить. Но вот по пути выросло небольшое препятствие: покатый спуск в коридоре. Попытаться одной преодолеть это препятствие — страшно и опасно. Больная остановилась и попросила проходившую мимо санитарку проводить ее. Та даже не ответила. Вторая—тоже прошла молча. Только третья санитарка остановилась, чтобы раз'яснить, что у нее «и своих дел много». Больную проводил случайный посетитель.

Руководители больницы умеют там, где они хотят, наладить обслуживание больных образцово. В «Правде» уже сообщалось об улучшении питания больных, о большом под'еме в работе врачей и сестер. Боткинская больница собрала отличный отряд хирургов. На операционном столе больной обслуживается прекрасно, но за границами операционного стола еще очень много недостатков.

А. НЮРОВ.

СКОРАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ НА САМОЛЕТЕ.

ГОРЬКИЙ, 18 марта. (Корр. «Правды»). На станцию воздушной скорой помощи при Горьковской краевой больнице им. Семашко позвонили: просили срочно выслать врача в город Советск, Кировского края, к больному председателю районного исполнительного комитета тов. Трусову.

Через несколько минут на автомобиле к аэродрому мчалась врач Губырина. Санитарный самолет уже был готов к полету. Через несколько минут самолет с врачом снялся и взял направление на северо-восток.

Скоро самолет потерял видимость, попав в густую пелену тумана. Пришлось сделать посадку. Таких посадок в пути из-за чрезвычайно неблагоприятной погоды было три. На утро самолет все же был в Советске.

Больному Трусову была оказана первая помощь. Оказалось, что нужна немедленная операция, которую нельзя было сделать в местной больнице. Аэроплан в тот же день повез Трусова в Горький.

Через несколько часов больной находился уже в краевой больнице.

Станция воздушной скорой помощи организована в Горьком в ноябре 1934 года. Врачи больницы за это время успели сделать 11 воздушных визитов — в Ветлужский, Вознесенский и др. районы края. Большинство больных было доставлено в Горький. Станция воздушной скорой помощи пользуется двумя санитарными самолетами.

В штаты 1935 года краевая больница включила трех так называемых «бортврачей», которые будут специально обслуживать станцию воздушной скорой помощи.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ.

(ХРОНИКА).

Тов. Рябинин—первый секретарь Воронежского обкома ВКП(б).

Проводы тов. Варейкиса.

ВОРОНЕЖ, 18 марта. (Корр. «Правды»). Вчера состоялся внеочередной пленум Воронежского областного комитета партии с участием городского партийного актива.

На пленуме в связи с награждением области орденом Ленина с большой речью выступил секретарь обкома тов. Варейкис. Пленум приветствовали многочисленные делегации фабрик, заводов, колхозников, воинских частей и учебных заведений Воронежа.

В связи с от'ездом тов. Варейкиса на работу в Сталинградский край пленум избрал первым секретарем обкома тов. **Е. И. Рябинина.**

Вечером на вокзале при от'езде в Сталинград многотысячная масса рабочих, студентов, работников искусств, школьников и пионеров устроила тов. Варейкису торжественные проводы.

Кружок отчитывается.

В **Ленинграде,** на партийном собрании 46-го цеха завода **«Большевик»,** было проведено отчетное публичное занятие партийного кружка по истории партии.

Участники собрания задавали учащимся и пропагандисту Осокину вопросы о методе занятий и по пройденному в кружке курсу.

Оказалось, что работа ведется плохо. На занятия приходило не более 10 человек, остальные 25 учащихся всегда находили повод сбежать с занятий. Учебные темы усваивались формально. Проверка на партийном собрании показала, что политический уровень учащихся низок. Многие не могли ответить даже на простейшие вопросы.

Собрание указало пропагандисту Осокину на непартийное отношение к своим обязанностям руководителя кружка. Слушателям, не посещавшим занятий, были вынесены партийные взыскания.

О работе с отстающими.

На **одесском** заводе «Консервсуррогат» проделали интересный опыт по вовлечению в партийную работу отстающих коммунистов. К отстающему товарищу стали прикреплять активного члена партии и давать им коллективное задание.

Так, например, секретарь партийного комитета тов. Шанько поручил малоактивному тов. Белиху вместе с другим коммунистом тов. Учителем проверить ход строительства дома для рабочих завода.

Сначала Белих не знал, как приступить к делу. Тов. Учитель об'яснил ему. Во время совместной работы тов. Учитель помогал Белиху, учил его. Белих заинтересовался заданием, старался проявить свою инициативу. Они работали так вместе несколько дней. После партийный комитет заслушал их отчет.

Коллективные партийные поручения дали положительный результат. Ряды «пассивных» на заводе «Консервсуррогат» быстро редеют. Люди, долгое время находившиеся вне внимания партийной организации и почти ничем не проявившие себя, втягиваются в партийную работу.

Школа колхозного актива.

Около двух месяцев назад в Бузулукском районе, **Оренбургской** области, открылась районная школа низового партийного актива.

Два раза в месяц председатели сельских советов, парторги, руководители колхозов и сельской кооперации собираются в районном парткабинете и обсуждают очередную тему.

В среднем на каждом занятии присутствует 70 коммунистов. Занятия — групповые, под руководством членов бюро райкома.

Следует отметить, что школа дала уже положительные результаты в практической работе. При изучении принятого на с'езде нового устава сельскохозяйственной артели слушатели обсудили производственно-финансовые планы нескольких колхозов и внесли весьма ценные добавления

Колхозный парторг забыт.

В 26 колхозах Луганского района (**Донецкая** область) нет партийных организаторов. В некоторых больших колхозах («Новая жизнь», «Рассвет» и др.) парторгов нет уже 4 месяца. Партийная и культурно-массовая работа совершенно заброшена.

Посылая работников в колхозы, городские организации не интересовались, знают ли они сельское хозяйство. Нередко командировались на село малопригодные люди.

Тов. Муштуков, командированный с паровозного завода, жил в деревне, не развязывая чемодана. Присланные из города Вдуванский и Скляров только тем и занимались в колхозах, что писали в Луганск заявления с просьбой отозвать их обратно. Часть работников, посланных в деревню, оттуда дезертировала, задолжав колхозам деньги. Оставшиеся в колхозах работники не получают помощи от луганского городского комитета партии.

Обидно за читателя... ОБЗОР ПЕЧАТИ.

Обидно за читателя некоторых наших газет. Бедные читатели! Всякую дребедень преподносят им вместо нужной злободневной иллюстрации. То, что многие редакторы никогда не позволят делать с текстовым материалом, они без всякого угрызения совести проделывают с **фотоснимками.**

Разве позволит себе редактор, скажем, такой уважаемой краевой газеты, как **«Молот»** (Ростов-на-Дону), поместить корреспонденцию о том, что в Нефтегорске открылся новый клуб, зная, что это культурное учреждение уже пять лет существует и работает? Конечно, нет. Но вот **фото** о «новом» клубе в Нефтегорске, который построен, как нам сообщает читатель тов. **Бурик**, в начале первой пятилетки, «Молот», не краснея, поместил. 26 февраля клуб этот красуется в азово-черноморской краевой газете на двух колонках, имея недвусмысленную подпись:

«Новый клуб имени Октября на промыслах имени Орджоникидзе в Нефтегорске».

— Помилуйте,— слышим мы голос редактора «Молота», — за что нас невинных бьют, ведь клише-то мы от Союзфото получили!

Это верно, клише «союзфотовское», но обязана ведь знать и редакция краевой газеты о том, что делается в ее крае...

* * *

Рекорд безответственности принадлежит, однако, не «Молоту», а газете **«За здоровый транспорт»**, органу Егоршинского политотдела Пермской железной дороги. 5 марта эта газета опубликовала постановление Президиума Центрального Исполнительного Комитета Союза о назначении Л. М. Кагановича наркомом путей сообщения. Секретаря Центрального Комитета партии тов. Кагановича знают десятки миллионов трудящихся страны. Представьте изумление егоршинских железнодорожников, когда они 5 марта увидели в своей газете портрет, абсолютно никакого сходства с Лазарем Моисеевичем не имеющий. Под чьей фотографией фигурирует подпись «Лазарь Моисеевич Каганович», нам неизвестно. Это — секрет редактора газеты «За здоровый транспорт» тов. **Брешинникова,** столь бесцеремонно и безответственно относящегося к помещаемым в газете фото.

* * *

Метод, который применяет при помещении иллюстраций газета **«Комсомолец Дагестана»,** не блещет оригинальностью, но от неприятностей он редакцию до сих пор избавлял.

Газета, скажем, посвящает целую страницу пленуму махач-калинского городского комитета комсомола. В середине страницы—большое фото, изображающее группу молодых девушек и парней. Подписи под этим снимком нет никакой. Может быть, это случайность, может быть, подпись «по вине корректуры» выпала?

Смотрим тот же номер, за 24 февраля, дальше. Вот вторая страница, посвященная тому же пленуму. На ней фото—девушка, поднявшая руку. Хотя лицо у девушки отчетливо видно, подписи и фамилии, однако, никакой. Рассматривая из номера в номер «Комсомолец Дагестана», вы поймете, в чем этот оригинальный и безопасный для редакции метод помещения фото. Редакция принципиально **помещает иллюстрации без подписи.**

Тем самым теряется всякий смысл печатания фотопортретов в газете. Тем самым иллюстрация превращается в пустышку, в бесцельное и только раздражающее читателя пятно.

* * *

«Казахстанскую правду» нельзя упрекнуть ни в очковтирательстве по части иллюстраций, ни в искажении подписей, но этой редакции можно пред'явить не менее серьезный упрек—в бездумье при отборе клише для помещения в своей газете. Имеется основание полагать, что отбором фотоснимков в «Казахстанской правде» занимается в лучшем случае человек, никакого отношения к газете не имеющий. Политика отбора фото такова, что редакторской руки не чувствуется. Вот, скажем, 5 марта на четвертой странице казахстанской газеты помещено двухколонное клише, на котором изображен отряд германских фашистов - штурмовиков, слушающих речь своего начальника. Под фотоснимком подпись:

«ПРОПОВЕДЬ В КАЗАРМЕ. На снимке: штурмовики Кобленца почтительно выслушивают наставления начальника штурмовых отрядов — Лютц».

Казахстанский читатель справедливо возмущается: кому нужен этот фотоснимок? Если уже редакция газеты хочет дать иллюстрацию из области международной, зарубежной, неужели она не может найти более актуальную, чем показ занятий в фашистских штурмовых отрядах? Тем более, что ни в этом номере «Казахстанской правды», ни в предыдущем никакого текстового материала, относящегося к национал-социалистским штурмовым отрядам, нет.

* * *

Вопрос об иллюстрациях в газете в свое время подвергался обсуждению, вызывал споры. Но это было давно. Сейчас для редактора самой маленькой советской газеты ясно, что иллюстрация необходима. Но никак нельзя допускать бездушное и бездумное иллюстрирование газеты. А именно на это часто жалуются читатели краевой и районной печати. «Правда» получает немало писем читателей, где приводятся факты вроде описанных выше.

Во-первых, абсолютно недопустимо помещать, как это делает «Комсомолец Дагестана», портреты людей нашей страны, не называя их имен. Вся масса читателей хочет знать, и любая газета обязана сообщать, почему помещен портрет данного работника, пролетария, колхозника, чем удостоился он этой чести.

Надо редакторам твердо уяснить, — об этом «Правда» писала уже дважды, но, к сожалению, не всеми это понято, — что иллюстрация в газете — это не просто украшение. Отсюда: не всякая иллюстрация пригодна, не всякий фотоснимок сделает газету более доходчивой, интересной. Только иллюстрация актуальная, свежая должна появляться на страницах газет. Здесь нельзя не вспомнить о Союзфото, продолжающем снабжать, особенно районную печать, всякой завалью, фотоснимками далеко не первой свежести.

И, наконец, несомненно, что ответственный руководитель газеты, редактор сам обязан **отбирать** фото для номера, тщательно редактировать подписи под ними, т. е. относиться к этому делу с такой же ответственностью, с какой он относится к **важнейшим текстовым материалам.**

ШУТКИ В СТОРОНУ.

Взбесившийся исцелитель.

Поощрение талантов во всех отраслях науки и искусства является первейшей и святой обязанностью печати. Медицина не составляет в этом случае ни малейшего исключения.

Потому газеты так внимательно следят за успехами больниц и клиник. Потому так быстро откликаются на все новые чудеса хирургии, рекорды терапии и откровения диагностики.

Через посредство печати, специальной и общей, с помощью сего могучего рупора, скромный ученый или врач-практик оповещает мир о своих открытиях и нередко именно этим путем превращается в яркое медицинское светило.

Но иногда врач бывает мало заинтересован или просто слишком робок, чтобы лично сообщать обществу свои приемы. Тогда на помощь приходит журналист и, щадя мнительность тихого врачевателя, сам предает широкой гласности новшества, заведенные под больничными сводами.

Именно к этой помощи мы считаем себя обязанными в отношении доктора Целлариуса. Ибо очень боимся, что доктор сам о своих методах напоминать и шуметь не станет.

Названное нами медицинское светило проживает и врачует в городе Одессе. Точнее: третья советская одесская больница.

Специальностью светила являются не столько сами больные, сколько обращение с их родными. Но, конечно, и это очень важная, хоть и смежная с терапией область.

Операцию над больной доктор Целлариус назначает без согласия родных (как, впрочем, и самой пациентки).

С ними же, с родными, доктор усвоил новый, взбадривающий и освежающий метод разговора: саркастическая игривость с легкой примесью хулиганства.

Повидимому, это делается с целью профилактической — сократить до минимума посещения больницы.

Гражданка Рогинская пришла к Целлариусу справиться о состоянии своей больной матери. Светило прищурило глаз и шепнуло:

— Зайдите ко мне на квартиру вечерком, поговорим...

Когда Рогинская в другой раз посетила больницу и спросила пропуск к больной, доктор медленно покачал головой, лукаво улыбнулся и ответил:

— Об прыгнуть не может быть и речи.

Как, по-вашему, что этим хотел сказать веселый врач Целлариус? На что намекал маленький шутник?

Оказывается, в этой форме почтенный лекарь сообщал Рогинской о смерти ее матери.

Элегантный стиль Целлариуса не выделяется особым контрастом на фоне всей третьей одесской больницы. Обращение медицинского персонала с посетителями здесь вообще грубейшее. Ночью скорая помощь привезла рабочего. Когда наутро пришла справляться жена, ей ответили:

— Зайдите послезавтра, когда будет открыта канцелярия.

Заинтересованные медицинские круги, конечно, спросят о специальности доктора Целлариуса. Хирург он? Окулист? Терапевт?

Нет, не совсем.

Трудно назвать Целлариуса и психиатром. Или гинекологом. Или ветеринаром.

Но вполне точно можно его считать антисемитом.

Гражданке Рогинской, раз'ясняя смерть матери, Целлариус весело сказал:

— Эти евреи думают, что они должны долго жить. Какой бухгалтер дал об этом расписку?

Украинскому Наркомздраву следовало бы срочно дать справку, числятся ли антисемиты в номенклатуре используемых им врачей. То же—и одесскому городскому совету. Мы думаем, что настолько и он, совет, разбирается в медицине.

МИХАИЛ КОЛЬЦОВ.

Опасный рейс.

Нам понадобилось получить кое-какие справки в Наркомводе.

Мы привыкли действовать так: прежде чем пускаться в опасное плаванье, советоваться с ближайшими друзьями.

К одному из своих ближайших друзей—человеку, умудренному житейским опытом, мы и обратились за советом:

— Нам нужно кое о чем справиться в Наркомводе. Как это сделать?

Ближайший друг посмотрел на нас с глубоким сожалением. Дескать, семейный человек, в летах, а охоч до таких легкомысленных предприятий.

— Тебя интересует, — спросил он, — море? Нет? А что касается рек, то фарватер еще далеко не очищен. На пути много камней. Можно не только расшибить носовую часть, но и потерять голову.

— Что же делать?

— На-днях туда пойдет за справкой представитель Московского речного пароходства Щеглов. Он в своем наркомате знает все ходы и выходы. Ходи за ним и изучай путь, изучай, как легче добиться ответа.

Мы узнали, что Щеглов выступает завтра. Ему нужно в Наркомвод всего минут на двадцать—тридцать: получить стандартную справку о фонде заработной платы.

Он охотно взял меня на буксир. Мы пошли.

Зашли первым делом к одному начальнику, по фамилии Орловский. Он нас немедленно направил к другому начальнику, к Чистову. Зашли к Чистову. Он нас тут же направил к экономисту Глушкову. Зашли к Глушкову. Глушков сказал: «Придите завтра».

Назавтра Щеглов решил не ходить. В самом деле, к чему ходить, когда есть телефон?

Щеглов звонит Орловскому. Орловский просит позвонить Чистову.

Щеглов звонит Чистову. Чистов просит позвонить Глушкову.

Щеглов звонит Глушкову. Глушков просит позвонить к концу дня.

Щеглов звонит еще раз к Орловскому. Орловский просит позвонить к концу дня.

Наступил долгожданный конец дня. Щеглов звонит Орловскому. Орловский:

— Приезжайте завтра, потолкуем.

Назавтра рано утром пришли к Орловскому:

— Зайдите к Глушкову.

Глушков:

— Зайдите к Чистову.

Чистов:

— Мне теперь некогда.

Еще раз к Орловскому. Он выслушал и сказал:

— Зайдите к Гриппасу. Скажите ему от моего имени.

Пошли к Гриппасу. Ушел на заседание. Будет к концу дня.

Пошли опять к Орловскому. Выслушал и задумчиво сказал:

— Придите завтра.

Назавтра рано утром пришли к Орловскому...

Короче говоря, шесть полных рабочих дней мы провели в наркомате. Побывали по нескольку раз у многих начальников и заместителей.

У Орловского. У Чистова. У Глушкова. У Рожкова. У Гриппаса. У Эфрона. У Груздева. У Богатова.

Мы пытались где-нибудь причалить. Потный и усталый Щеглов кричал: «Возьми концы!» Никакого результата. Никакого ответа.

Опасный рейс! Нет, больше в такие путешествия нас не заманишь.

Г. РЫКЛИН.

Вуз по совместительству.

Электро-механическое отделение Новочеркасского индустриального института помещается не в Новочеркасске, а в Ростове. Казалось бы, логичней Ростовскому институту открыть свое отделение в Новочеркасске, а не наоборот, но не будем к этому придираться. Нас интересует сейчас лишь оригинальный метод подготовки инженеров, который применяет этот ростово-новочеркасский гибрид.

Оказывается, организация индустриального вуза по способу новочеркассцев не представляет особых трудностей.

Для педагогической работы в новом вузе был приглашен по совместительству весь состав инженерно-технических работников ростовского отделения Электрообединения. На должность директора назначен по совместительству директор из соседнего вуза. Студентов же набралось сколько угодно без совместительства, так как юношей и девушек, стремящихся к высшему техническому образованию, у нас хоть отбавляй. Вскоре сложная машина этого совместительского вуза заработала во-всю.

Можно, конечно, радоваться, что энергия и предприимчивость ученых администраторов в короткий срок преодолели трудности организации вуза, но берет сомнение в доброкачественности продукции этой кустарной мастерской по производству инженеров.

«Профессура», например, совмещая свою преподавательскую работу с будничной службой в Электрооб'единении, большую часть времени проводила в различных служебных командировках. Студенты то слонялись без всякого дела из-за отсутствия преподавателей, то тонули в водопаде лекций, обрушивающихся на них по приезде преподавателя, «единым духом» нагоняющего упущенное время.

Некоторые преподаватели, как, например, Комаров и Мишура, не вдаваясь в тонкие сложности педагогики, просто составили раз навсегда в письменном виде свои лекции и дословно передиктовывали их студентам для записи.

На этот упрощенный метод преподавания аудитория ответила упрощенным методом слушания. Студенты на каждую лекцию выделяли одного дежурного, который аккуратно от слова до слова записывал лекцию под диктовку преподавателя и этим освобождал остальных от посещения скучнейших диктантов Комарова и Мишуры.

143 выпускника никак не могут сдать дипломных работ, так как злосчастный вуз припас для них всего 34 чертежных доски и по одному метру кальки вместо пятнадцати. О таких мелочах, как тетради для записи лекций, лучше не вспоминать. Мадяга-директор тов. Сапонов (он же директор Строительного института) не может справиться с заботами по двум вузам сразу и, вытирая крупный пот с чела, предоставил событиям итти своим порядком.

Особенно ярко сказались результаты высокого класса преподавания в этой пародии на высшее учебное заведение на проверочной работе выпускников по русскому языку.

В диктанте, состоящем всего из 300 слов, 80 будущих инженеров сделали 1.270 ошибок. Отдельные чемпионы ухитрились в 300 словах сделать до 50 ошибок. Слово «поехать», например, они писали отдельно: «по» и «ехать», вместо «бюрократ» писали «бюракрат», слова «не с чем» вместе.

При виде такого диктанта сгорел бы со стыда пионер из школы первой ступени.

Как бы инженеры, выпекаемые по методу блинов в Новочеркасском институте, не стали комом в горле нашей промышленности!

Быть может, товарищи из Главного управления учебными заведениями Наркомтяжпрома позаботятся о превращении кустарной блинопекарни в Ростове в настоящее высшее учебное заведение, заботливо выращивающее людей, овладевающих техникой.

А. КОЗЛОВ.

Заметки читателя.

КАСКАДЫ В ГОЛОВЕ.

Я окончила педтехникум и по профессии — школьный работник. По вечерам читаю газеты, книги и очень люблю нашу советскую литературу. И мне хочется высказать свое мнение о книге писателя Д. Лаврухина «Невская повесть», выпущенной Издательством писателей в Ленинграде.

«Мирись, читатель!» — советует автор, описывая своего героя. Совет благоразумный, потому что, читая «Невскую повесть», можно язык сломать. Попробуйте выговорить и понять такие, например, выражения: «вышибательная обхождень», «облапь за лытки», «лбина тучный, шишатый», «бородища комлистая», «ворий глаз», «песни кувыкать», «зыбает в области сердца», «бедрастая фигурация», «потусторонние латифундии триединого владыки». Может быть, эти выражения случайны? В том-то и дело, что таким стилем написана вся книга.

Вот пример художественных образов Лаврухина: «Вон тем краем моста идут спешат пахальные усики. Какой-то джеварь (?). И розный, как лед».

В одном месте своей книги Лаврухин восклицает: «Гибчайший русский язык». Тургенев говорил о «великом, могучем, правдивом и свободном» русском языке. Лаврухинское понимание «гибчайший» характерно для всего процесса мертвого словотворчества, которым занимается автор.

Писатели вроде Лаврухина считают возможным для нашего читателя писать иероглифами, требующими специального перевода на простой русский язык. Вот уж действительно не пишет, а «кувыкает», и «кувыкает» так, что читателю приходится спотыкаться на каждой фразе.

Попробуйте понять что-либо в такой выдержке: «Лучше всего мы привыкаем к самим себе. Любим нижние корочки, немножко такие — с зольцой и пригорелые... Чьи это люди идут? Бывали ли они: под правдою, под счастьем, под пожарами, под смертью вообще? Вот отдавленные жизнью плечи несет человек. Он видит впереди себя всего лишь на шаг. И никаких каскадов в голове уж больше не случится».

Эта выдержка типична для всей повести. За словесной шелухой очень трудно добраться до смысла и понять, что же хочет сказать автор.

Повесть Лаврухина описывает первый период нэпа, начало восстановления нашей промышленности. Это давало автору богатейший исторический материал. Здесь можно было развернуть вдохновенное волнующее полотно. А закрывая «Невскую повесть», невольно задаешь себе вопрос: «Что же осталось в памяти от чтения?»

Увы, ничего, кроме «каскадов в голове»!

Вологда. Л. КОПНИЧЕВА.

КОЛХОЗНИКИ О КАРТИНЕ „КРЕСТЬЯНЕ“.

Вчера в Доме кино состоялся коллективный просмотр колхозниками Реутовского района, Московской области, кинокартины «Крестьяне». Просмотр был организован Домом кино и «Крестьянской газетой». Присутствовало 200 колхозников.

После просмотра состоялось обсуждение картины. Колхозники требовали показа картины в каждом колхозе нашей страны. Они указывали на исключительную доходчивость картины. Тов. Фролов из колхоза имени Красной Армии и Флота сделал конкретный вывод из просмотра:

— Главное, — говорит Фролов, — в колхозе план. Посмотрите, что получается, когда колхоз работает без плана.

И еще одному учит картина: как хорошо надо знать людей. Этого ведь многим у нас нехватает...

ПОД'ЕМ ЗАТОНУВШЕЙ ПРИСТАНИ.

ЛЕНИНГРАД, 18 марта. (Корр. «Правды»). Ежедневно на Неве, неподалеку от моста лейтенанта Шмидта, работают водолазы Экспедиции подводных работ особого назначения (ЭПРОН). Они поднимают затонувшую недавно кронштадтскую пристань, имеющую около 800 тонн водоизмещения.

Здесь нет ни понтонов, ни мощных кранов. Водолазы наглухо заделывают все отверстия в пристани, чтобы там же, на дне Невы, мотопомпами откачать из нее воду. Тогда пристань сама всплывет на поверхность. На-днях был произведен первый опыт откачки. Пристань приподнялась со дна. Но обнаружилась новая течь, и пришлось, прекратив под'ем, продолжать заделку отверстий.

НОРИЛЬСКИЕ РУДНИКИ.

КРАСНОЯРСК, 18 марта. (Корр. «Правды»). Еще совсем недавно Норильские рудники были в законсервированном состоянии. Теперь там жизнь бьет ключом. Прилетевший на самолете в Красноярск заместитель начальника Таймырского треста Ган рассказывает следующее:

— В Норильске сейчас работают 130 человек. Часть рабочих привезла с собой семьи. В рабочем поселке — 20 зданий. Есть больница, клуб, столовая, в поселковой библиотеке — 1.500 книг.

В двух километрах от поселка, на горе Шмитиха, расположена штольня, из которой уже добыто свыше 500 тонн угля.

От рудника к речке Норилке прокладывается лежневая дорога протяжением в 18 километров. Через пару месяцев по этому тракту побегут тракторы-тягачи с грузом угля. По речке Норилке уголь перевезут на Пясинское озеро, потом перегрузят на суда и по реке Пясине перебросят на остров Диксон.

ВЫШИВКА ПОРТРЕТОВ ШВЕЙНОЙ МАШИНОЙ.

КИЕВ, 18 марта. (Корр. «Правды»). У витрины магазина «Точмашсбыт» (Об'единение по сбыту изделий точного машиностроения) останавливаются десятки киевлян. Все с интересом смотрят на выставленные художественные портреты, вышитые на обыкновенной домашней швейной машине. Эти портреты вышиты искусной мастерицей Оксенгендлер, руководительницей курсов художественной вышивки.



Самодеятельный оркестр «пробочников» училища береговой обороны им. ЛКСМУ, руководимый курсантом Шентяпиным В. В., на первой олимпиаде Черноморского флота получил 2-ю премию.

ИЗ ПЕСЕН КИТАЙСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ.

ПРОВОДЫ МУЖА.

В красную армию мужа провожаю,
Муж уходит с красными в дальний Сычуань,
Горько я не всхлипываю, горько не рыдаю.
Гэ-я! Мэй-я! [1])
В дальний Сычуань!
Помни: враг советов очень многочислен,
Шэнь-ши и ту-хао, ди-чжу и цзюнь-фа [2])
Помогают белым империалисты.
Гэ-я! Мэй-я!
Шэнь-ши и цзюнь-фа!
Смерть неси насильникам—белым генералам,
Научись стрелять ты быстро, метко в цель!
Чтоб рука не дрогнула, кинь из сердца жалость!
Гэ-я! Мэй-я!
Быстро, метко в цель!
Знаю—путь далекий, знаю—путь опасный.
Это революция вас на бой ведет
И под знаком радости и под стягом красным,
Гэ-я! Мэй-я!
Вас на бой ведет!
Остаюсь одна я. Сердце грусть не гложет.
Честь и уважение мне, жене бойца.
Обработать землю мне совет поможет.
Гэ-я! Мэй-я!
Я—жена бойца!
Мы расчистим землю, мы вскопаем гряды
И румяной тыквы мы бойцам пошлем,
Чтобы ели тыкву, чтобы были рады.
Гэ-я! Мэй-я!
Мы бойцам пошлем!
Не шуми, речушка, ах, не бей волною,
Дай послушать мужу песню, что спою.
Муж—красноармеец. Он идет войною.
Гэ-я! Мэй-я!
Песню, что спою!
Он идет тропою и дорогой водной,
По реке на лодках он в бои идет—
За совет, за землю, за Китай свободный.
Гэ-я! Мэй-я!
Он в бои идет!
Знаю—вы хорошие, боевые парни,
Вас ведет к победам вождь наш—гун-чан-дан [3]).
Эта песня о муже и о красной армии.
Гэ-я! Мэй-я!
Вождь наш—гун-чан-дан!
Песнь мою разносит свежий ветер горный..
Приходи с победой жив и невредим.
У деревни, в поле заиграли горны...
Гэ-я! Мэй-я!
Жив и невредим!

Перевел с китайского Ф. НЕЙМАН.

[1]) В песне взят старинный оборот речи, когда жена, обращаясь к мужу, называла его братом (гэ), а муж жену сестрой (мэй).

[2]) Шэнь-ши и ту-хао — деревенская чиновная верхушка, ди-чжу — помещик, цзюнь-фа—милитарист.

[3]) Коммунистическая партия.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ.

О ВЕНТИЛЯЦИИ.

Вентиляция — элементарное приспособление, обязательное на каждом заводе, фабрике, в цехе. Она поглощает пыль, дым, газы, туман, которые загрязняют воздух и причиняют вред здоровью рабочего. Многие вентиляционные установки представляют собой очень сложный дорогостоящий аггрегат. По самым скромным подсчетам, затраты на вентиляционное хозяйство, введенное за последние годы, расцениваются в сотни миллионов рублей. Огромное хозяйство это нуждается во внимательном и заботливом уходе, но многие забывают об этом.

Недавно проведены массовые обследования крупнейших заводов Москвы и Ленинграда. Оказалось, что до 70 проц. всех обследованных вентиляционных установок работает плохо и стоимость их, следовательно, омертвлена. В наиболее вредной — химической промышленности количество нормально действующих вентиляционных установок едва превышает 21 проц.

Причины бездействия вентиляции кроются в том, что они беспризорны, за работой их никто не следит. На крупнейшем московском заводе им. Кирова, где вентиляционные установки стоят до 900 тыс. рублей, приспособления по притоку свежего воздуха не работают почти во всех цехах (за исключением двух). Вентиляция запущена, загрязнена. В сварочном цехе 2 месяца не ремонтируются выбывшие из строя моторы вентилятора. Слесари и монтеры, которые по штату обслуживают вентиляцию, технически неграмотны.

На Электрокомбинате работа вентиляции была проверена специальной лабораторией. Она дала ряд указаний, как исправить плохо работающие вентиляционные установки. Указания эти не выполнены. Из-за экономии пара нигде не работает установка по притоку свежего воздуха.

На московском заводе «Красный факел», в меднолитейном цехе, два неисправных вентилятора вместо того, чтобы уводить из цеха улавливаемые вредные газы, нагнетали их обратно в литейную. Рабочие систематически болели так называемой «литейной лихорадкой». Дело обнаружилось только после посещения инспектора труда.

На бежецком заводе «Красный Профинтерн», где вентиляционное хозяйство расценивается в миллион рублей, 60 проц. установок бездействует из-за экономии электроэнергии.

Вентиляция — важнейшее средство охраны труда рабочих. Необходимо установить жесткую ответственность за бесперебойную работу вентиляционных установок.

А. ГРИГОРЬЕВ.

УЗБЕКСКАЯ ОПЕРНАЯ СТУДИЯ.

В Москве, на Кузнецком Мосту, начала работать узбекская оперная студия.

Эта студия состоит при Московской государственной консерватории и имеет своей целью музыкальное обучение узбекских артистов, композиторов и режиссеров. Студия предназначена для 30 студентов; пока прибыло из Ташкента только 17. Все это — крупнейшие актеры Узбекистана. В числе студентов, например, народный артист республики Кари Якубов, заслуженный артист республики Музафар Мухамедов, режиссер Низамуддинов, композитор Ашрафи, дирижеры Насимов и Халимов, пришедший на сцену прямо из колхоза певец Гани Мирзаев и др.

За четыре года обучения студенты должны получить серьезное музыкальное и литературное образование, которое даст им возможность успешно работать над созданием национальной оперы. Такой оперы в Узбекистане до сих пор нет. В числе преподавателей студии, помимо профессоров консерватории, — крупнейшие музыковеды, вокалисты и режиссеры СССР.

Учебные занятия в студии продолжаются уже второй месяц. Доцент В. И. Брюханов, ведающий учебной частью студии, с восхищением отзывается о своих студентах.

— Это, — говорит он, — очень одаренные люди. Они много и пытливо работают.

Заслуженный артист Узбекской республики Музафар Мухамедов — один из студентов — рассказывает:

— До поступления в оперную студию я был режиссером и художественным руководителем Узбекского музыкального театра. Узбекский театр знает только одну оперу «Лйяли Меджнун» (на тему классической поэмы Хуршида — «Наван»). Эту оперу мы ставили в 1933 году, и она послужила толчком к созданию подлинной национальной оперы. Но уже тогда, в 1933 году, нам стало ясно, что создать узбекскую оперу на основе богатства мелодий нашего народа мы сможем, лишь использовав все достижения европейской оперы.

Я и все мои товарищи поставили себе задачей — учиться, учиться и учиться. И мы очень рады, что правительство Узбекистана в ознаменование 10-летия существования Узбекской ССР учредило в Москве эту прекрасную студию...

ПИСЬМО А. М. ГОРЬКОГО А. ЧАПЫГИНУ.

ЛЕНИНГРАД, 18 марта. (Корр. «Правды»). 17 марта в ленинградском Доме писателей им. Маяковского было торжественно отпраздновано 30-летие литературной деятельности писателя А. П. Чапыгина. Председатель собрания писатель К. Федин передал юбиляру привет от товарищей по перу. Аплодисментами всех собравшихся было встречено приветствие А. М. Горького и председателя Ленинградского совета т. Кадацкого.

В своем приветствии А. П. Чапыгину М. Горький пишет:

«Дорогой Алексей Павлович!

Весьма досадно, что немощи старческие не позволяют мне явиться на праздник ваш и с радостью послушать, как товарищи скажут вам слова любви и уважения, воздадут хвалу за прекрасного «Разина» и за «Гулящих людей», которые обещают быть такой же яркой книгой, какова книга о Степане Тимофеевиче.

Мне тоже хочется сказать, что очень люблю и высоко ценю вас, мастера литературы, для которого искусство всегда было выше всяких выгод и удобств, люблю за вашу любовь к литературе, за северное сияние вашего таланта. Жаль, что приходится говорить это издали, заочно и что не могу крепко, дружески пожать вашу руку, обнять вас.

Огромная, ответственнейшая роль назначена историей литературе нашей. Велика честь — способствовать росту ее и движению к чудесной цели, чего от нее требует народ страны нашей, народ героев. Поздравляю вас, дорогой товарищ, до хорошего праздника дожили вы.

М. ГОРЬКИЙ».

СУХОЕ ЯБЛОЧНОЕ ПЮРЕ.

В кондитерской промышленности для приготовления мармелада, пастилы, карамельных начинок, мягких конфет и других изделий применяется в больших количествах жидкое яблочное пюре. В этом году будет израсходовано до 50.000 тонн такого пюре.

Применение яблочного пюре в жидком виде связано с большими трудностями. Для хранения пюре требуются дорогостоящие складские помещения. Расходуются колоссальные средства — свыше 5 млн рублей — на тару, необходимую для перевозки и хранения пюре.

Научно-исследовательский институт кондитерской промышленности нашел способ превращения жидкого яблочного пюре в сухой продукт.

В настоящее время уже высушено около 350 тонн жидкого пюре. Яблочное пюре после сушки не меняет своего запаха, вкуса и цвета. Оно легко растворяется в холодной воде и принимает свой прежний вид и качество. Внешне оно напоминает желтую, прозрачную оберточную бумагу. Сухое пюре может упаковываться в любую тару, ящики, бочки или тюки. После сушки жидкое пюре уменьшается в весе в 10 раз. Поэтому транспортирование и хранение значительно облегчается и удешевляется.

В прессованном виде пюре представляет портативный концентрированный питательный продукт, весьма ценный для экспедиций, туристов и Красной Армии.

Работа в институте проводилась молодым инженером С. Рапопорт при участии технического руководителя фабрики «Ударница» тов. Брунштейна М.

Директор института С. ГОРДЕЕВ.

КОНСЕРВАТОРИЯ В ОДЕССЕ

ОДЕССА, 18 марта. (Корр. «Правды»). В Одессе открывается консерватория. Она создается на базе Музыкального института, который в свое время подготовил выдающихся музыкантов. Отсюда вышли советские скрипачи Давид Ойстрах и Буся Гольдштейн. Руководить консерваторией будет профессор Столярский.

Всесоюзная лесопилка.

В старом Архангельске в 1917 году было 64 тыс. жителей. Весь город состоял из четырех улиц, расположенных параллельно Двине. В центре — собор, «присутственные места», дом губернатора, гостиница «Золотой якорь» купца Минаева, десятки кабаков, несколько булыжных мостовых, полтора десятка трамвайных вагонов на главной улице.

На окраинах — жалкие, убогие домишки, бараки рабочих лесопильных заводов и снова кабаки. Вечером улицы оглашались пьяным ревом и воинственными криками кулачных бойцов. Вся Кузнечиха (тогда окраина города) выходила на бой с Соломбалой.

Было 45 мелких лесопильных и других заводов, на которых работало 11 тысяч рабочих.

Сейчас в Архангельске 250 тысяч жителей. Городской бюджет по сравнению с 1915 годом увеличился в 30 раз, расходы на городское строительство — в 15 раз, на народное образование — в 100 раз и здравоохранение — в 50 раз.

Что, например, общего между прежними карликовыми лесозаводами и нынешним гигантом — 24-рамным лесозаводом имени Молотова, на котором при механизации всех процессов обработки занято более 3 тысяч рабочих? Каждый из остальных 22 заводов по своей мощности и технике несравнимо ближе к этому гиганту, нежели к прежним полукустарным заводам господ Кыркаловых, Фонтейнесов и других бывших лесозаводчиков. Архангельские лесозаводы имеют 135 лесопильных рам, 740 обрезных станков, автоматические тележки, сбрасыватели, полторы тысячи электромоторов. Чтобы погрузить их дневную продукцию, нужен эшелон в триста вагонов.

У причалов 29 лесобирж летом стоят корабли с флагами всех наций. По экспорту леса Архангельск занимает первое место в Союзе.

На суда торгового порта Северного морского флота в прошлую навигацию было погружено 2 миллиона тонн разного груза (товары, продовольствие, оборудование) для Крайнего Севера.

Из небольших мастерских вырос крупный судоремонтный завод «Красная кузница», о котором можно судить по рекордно коротким срокам ремонта ледоколов «Садко», «Малыгин», «Седов» и других. В прошлом году из ремонтных доков завода выпущено 26 морских пароходов.

Город приобретает культурный внешний облик. На месте собора высится громадный театр. «Присутственные места» и дом губернатора уступили место пятиэтажному Дому советов. К недостроенному епархиальному училищу присоединились новые этажи и корпуса Лесотехнического института и Лесной промышленной академии. На месте «Золотого якоря» выстроена новая гостиница. Почта, Дом промышленности, Дом специалистов и ученых, десятки других новых, красивых зданий. На очереди — строительство Дома культуры и морского вокзала. Расширяются площади, улицы.

Памятник Ломоносову перенесен к зданию Лесотехнического института и академии. На прежнем месте у Дома советов воздвигнут обелиск Севера с зовущей надписью: «Край суровый и отсталый превратим в индустриальный Новый Север».

Улицы Архангельска впервые увидели асфальт в 1931 году, когда было покрыто 1.400 квадратных метров. В прошлом году покрыто уже 4.630 квадратных метров, замощено торцом 6 тысяч квадратных метров, проложено 76 тысяч квадратных метров пластинчатых мостовых. Всего к концу года в Архангельске было 110 тысяч квадратных метров усовершенствованных мостовых.

В центре и районах за два года посажено 150 тысяч кустов и деревьев, разбито 38 скверов, выращено 400 тысяч цветов. Кстати, живые цветы можно было приобрести в любое время, даже в январские морозы.

На площадях и в скверах впервые летом прошлого года забили 6 фонтанов.

Городской трамвай сейчас имеет более сотни вагонов, 47 километров пути, связывая с центром самые отдаленные части города и даже один из пригородных колхозов.

В городе три института (лесотехнический, медицинский и педагогический), два коммунистических университета, промышленная академия, 8 техникумов, более сотни начальных и средних школ, три театра, до десятка кинематографов, 4 стадиона, водные и лыжные станции, катки, парки культуры. Город растет. Растут люди города. Мусинские, Истомины, Канзаровы, Афанасьевы, Шубные, Вапуткины — матросы, грузчики, пильщики — вот знатные люди города. Их портреты украшают клубы и красные уголки. Они имеют постоянные места в городском театре, учатся в вечерних техникумах и на курсах.

Матрос Фетин и кочегар Громов, прошедшие строевую школу в лагере Шмидта, недавно поднялись в воздух, самостоятельно управляя самолетом. Оба они скоро будут летчиками.

Комлевая обрезчица лесозавода № 3 Лида Шабанова после учебы и работы садится за рояль.

В. ВОРЫГИН.

ОПЕРАЦИИ ПО ПЕРЕСАДКЕ КОЖИ.

КРАСНОДАР, 18 марта. (Корр. «Правды»). Профессор-окулист С. В. Очаповский произвел операцию рака на носу и на левом глазу колхозницы Назаровой, ослепшей 20 лет назад. Опухоль была искусно удалена, а большой дефект на веках глаз закрыт лоскутом кожи, вырезанной с левого плеча. С лоскута этого предварительно были сняты жировые дольки и вся подкожная клетчатка, в результате чего достигнуты необходимые при операции тонкина и нежность кожи.

Свой способ пересадки кожи профессор Очаповский применяет давно. Он вылечил также 14-летнего мальчика из Пятигорска, у которого после ожога при пожаре получился выворот век, вытек правый глаз и образовалось бельмо на левом глазу. Накладывание лоскутов кожи на места ожогов дало положительные результаты. Лоскуты отлично прижились, мальчик получил зрение.

„КРЕСТЬЯНЕ“ Ф. ЭРМЛЕРА. КИНО.

Зрителю не сразу, но по ходу сюжета гораздо раньше, чем действующим лицам в фильме, становится ясно, что животновод колхоза «Лебяжья Горка», активист-ударник Герасим Платонович — враг. У него вполне «советский» облик, он человек пришлый, квалифицированный работник, муж лучшей в колхозе доярки Варвары Нечаевой.

Облик кулака, который раскрыл на январском (1933 г.) Пленуме ЦК и ЦКК товарищ Сталин, в нашем искусстве еще не был отображен. На путь новой тактики вступил Яков Лукич Островнов из «Поднятой целины». Но в этом образе есть существенные отличия от образа эрмлеровского Герасима Платоновича, об'ясняющиеся различными историческими условиями, в которых действуют оба персонажа.

Герасим Платонович действует в эпоху полной победы колхозного строя: именно поэтому злоба его не знает пределов, он идет на все, на убийство, на любое преступление, он тонко ведет вредительскую работу, «вредит нам постепенно», как говорила о врагах этого типа на с'езде колхозников-ударников колхозница Карюшина.

Фильм отличается стремлением к глубокой разработке образов, к настоящему обоснованию действий и поступков людей. Как предметно, например, что Герасим Платонович «раскрылся» перед женой? Разговор между ними происходит в интимнейшую минуту: Варя мечтает о сыне, материнские мечты колхозницы связаны с именем того, кто является подлинным другом женщины, того, кто поставил женщину в колхозе на огромную высоту, — с именем Сталина. Немножко наивные, чуть детские мечты Вари Эрмлер оформляет посредством мультипликации — на экране проходит фигура товарища Сталина с... будущим ребенком Вари на руках. Комедийно-лирический примитив мультипликации очень тонко дает художественный образ наивного сна — Варя полудремлет в ожидании мужа.

А тот привозит с собой совсем другой эмоциональный план, резко противоположный мотив: он только-что отвез свою мать, «раскулаченную», тайно явившуюся к нему из Сибири, он полон досады на то, что вот приходится прятать родную мать, отчаянной злобы, хорошо переданной Эрмлером в кадрах, дающих бешеную езду Герасима, который везет мать. Бешеный, задыхающийся, бессмысленный темп не то погони за кем-то, не то бегства от кого-то передает темное бешенство задыхающейся злобы, звериной тоски о прошлом, о том, как все могло бы быть, тоска, остро пробудившейся при встрече с матерью. (Народная артистка Корчагина-Александровская в роли матери Герасима дает образ исключительно высокого мастерства). В таком состоянии Герасим должен выслушивать мечты жены о том, как его сын будет пионером, коммунистом, и тут он не может не раскрыться. Варя с ужасом смотрит на новый облик врага, она пытается бежать. В ответ на его слова: «Варя, ведь у нас сын будет!» — она кричит: «Не хочу я такого сына!» Герасим ловит ее, оглушает ударом скалки и душит...

Превосходен момент, изображающий, как Герасим ходит около трупа жены, бесцельно, взад и вперед, — так ходит в клетке волк. Герасим еще не знает, как он поступит, как скроет убийство... Обосновано всем ходом сюжета и то, что Герасиму удается подбить Егора, брата Вари, на покушение на жизнь начальника политотдела Николая Мироновича.

Очень хороша речь Николая Мироновича над гробом Вари, она подлинно драматична, по разные стороны гроба стоят два врага, над гробом убитой батрачки идет между ними поединок. Николай Миронович еще не имеет улик против Герасима, у него только подозрения.

Заслуженный артист Петров дает замечательный облик кулака последней формации, образ удивительной целостности, при постоянном раздвоении этого персонажа, носящего маску.

Замечателен и образ, созданный Боголюбовым (начальник политотдела). Сдержанная большевистская страстность с тем большей силой сквозит в образе, создаваемом Боголюбовым, что проявляется она в сдержанной форме деловых или просто «житейских» разговоров. Николай Миронович одерживает победу над кулаком потому, что за ним — вся деревня. Главной задачей актера было поэтому общение с другими персонажами, с колхозным активом, с рядовыми колхозниками, умение слушать, реагировать, главной задачей было показать неразрывную связь Николая Мироновича с крестьянской массой. И с этой главной задачей Боголюбов вполне справляется. Вот он шутит, вот он спорит, вот замечательная сцена: разговор Николая Мироновича с одним из колхозников, которого играет талантливый Каюков, хорошо знакомый зрителю по «Юности Максима», — разговор, прямого логического смысла не имеющий. Но оба актера, Боголюбов и Каюков, сумели вложить в этот маленький диалог большой и значительный эмоциональный подтекст; настоящей взаимной любовью, дружбой, уважением проникнут этот разговор начальника политотдела с колхозником. В целом ряде таких конкретно-чувственных деталей раскрывает Боголюбов, с помощью Эрмлера, идею интимнейшей связи большевистской партии с трудовой крестьянской массой, той интимнейшей связи, которой был проникнут с'езд колхозников-ударников.

Органическая сила, непобедимость колхозного строя, глубина пущенных им корней даны в фильме и в образе Вари, у которой в колхозе, в колхозных свиньях, в колхозных порядках — безраздельно, без остатка вся ее жизнь (этот образ с некоторыми недостатками натурализма правильно раскрывается молодой актрисой Юнгер), и в образе Егора Нечаева. Ведь именно на чувствах преданности Егора колхозному строю играл кулак! Пославский, играющий Егора, сумел хорошо показать и эту преданность, и темные силы, делающие его орудием кулака...

Эрмлер не следовал примеру тех художников, которые стремятся «облегчить» действительность, из'ять из нее все трудное, сложное и противоречивое, и в этом тоже проявляется большое идейно-художественное значение его фильма. Эрмлер показывает и достижения и трудности, он понимает, что наш оптимизм, оптимизм молодой и могучей социалистической страны, не имеет ничего общего с поверхностным мелкобуржуазным «оптимизмом», влияния которого просачиваются и в наше искусство.

В фильме имеются и недостатки. Если Эрмлеру удались начальник политотдела и кулак — основные силы, то развернутых образов основного колхозного массива в фильме, к сожалению, нет. «Крупным планом» дается дед, но Гардин здесь значительно слабее, чем в других блестящих образах, созданных этим талантливым актером.

У Эрмлера нехватило сил для того, чтобы осуществить до конца интереснейшую, принципиально важную для киноискусства намеченную им линию. Эрмлер наметил иное преодоление традиционного детектива: к выяснению вопроса о том, убийство или самоубийство ударницы-активистки произошло в колхозе, и вопроса о виновном в покушении на него, Николай Миронович подходит с политической стороны. Основным звеном, за которое он ухватывается, является политический факт кулацкого предложения, внесенного бедняком. Отсюда он подходит к распутыванию клубка: Варя — Егор — Герасим Платонович. Могло бы получиться интереснейшее событие для кино: политическое раскрытие детектива. Но, наметив эту возможность, Эрмлер не реализует ее: узел распутывается традиционно-детективными средствами.

Пельмени, колхозная ферма, баня, другие признаки «зажиточной жизни» Эрмлером даются не как самоцель, — во все это вложены «души людей». Но все же следовало больше подчеркнуть эту сторону дела. На с'езде колхозников-ударников в каждой речи звучало, что зажиточная жизнь — не только сытая жизнь, но и культурная, радостная жизнь, делегаты с'езда говорили о колхозных театрах, о литературе, о школе. Это следовало больше, гораздо ярче показать Эрмлеру.

Но все это не может ослабить значение фильма Эрмлера. Легко писать романы, повести и рассказы на необязательные, боковые темы. Труднее, но зато и радостнее, создавать такие художественные произведения, содержанием которых является содержание сегодняшней жизни десятков миллионов людей. Фильм Эрмлера — это победа партийного, страстного и правдивого искусства. И не случайно, что самое массовое из искусств — искусство кино — начинает одерживать такие победы. Тут есть о чем подумать многим нашим литераторам.

В. ЕРМИЛОВ.

Мир не может быть обеспечен без участия СССР.

Беседа лорда Литтона с корреспондентом «Правды».

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»).

ЛОНДОН, 18 марта. Лорд Литтон, бывший председатель комиссии Лиги наций, обследовавшей положение на Дальнем Востоке, в беседе с вашим корреспондентом следующим образом охарактеризовал нынешнее международное положение:

«Наиболее характерной чертой настоящего момента является то, что народы всех стран хотят мира. Ужасные последствия мировой войны не изжиты до сих пор, и трудно даже высказать, какой громадной катастрофой была бы любая новая война. Мир при помощи коллективных усилий не может быть обеспечен без участия СССР. Я это понял во время посещения моей комиссией Дальнего Востока. Поэтому я считаю, что вступление СССР в Лигу наций было очень важным событием. Я лично буду работать над тем, чтобы добиться теснейшего сотрудничества между странами, стремящимися к миру, и СССР в целях обеспечения коллективной безопасности. Нельзя забывать, что сотрудничество СССР на конференции по разоружению было выдающимся по своей ценности. Предложение советского правительства о полном разоружении шло много дальше всех других предложений и играло основную роль в дискуссии.

Совершенно очевидно, что СССР не имеет планов военной агрессии против своих соседей. Единственно, чего здесь опасаются, — это революционной пропаганды при поддержке Советов.

Из заявлений самих японских и германских государственных деятелей ясно, что Япония стремится к экспансии на Запад, а Германия — на Восток, — обе в вашем направлении. Я принадлежу к числу тех, кто осуждает японо-германскую комбинацию против СССР. При нынешнем положении в мире ни одна война не может быть локализована, а опасность мировой катастрофы слишком велика, чтобы допустить риск войны в какой-либо части земного шара. Для меня бесспорно положение, что мы не должны поощрять никакой агрессии и показать, что мы одинаково заинтересованы в сохранении мира повсюду. В этом отношении я целиком согласен с тезисом Литвинова, что «мир неделим».

Необходимо создать эффективную систему безопасности, которая не оставляла бы возможности для агрессии. Я считаю, что восточный пакт взаимной помощи имеет очень большое значение для этой всеобщей системы безопасности. Осуществление его было бы большой победой в деле обеспечения мира. Те, кто поддерживает идею западного воздушного пакта, должны быть логичны и с той же готовностью поддержать восточный пакт. Нет никаких оснований делать какое-либо различие между западными и восточными границами Германии. Если бы были серьезно сделаны попытки оставить вопрос о безопасности на Востоке нерешенным при одновременном разрешении проблемы безопасности на Западе, то ваши опасения, что такая политика влечет за собой враждебную комбинацию против вашей страны, получили бы подтверждение. Однако я твердо надеюсь, что будет осуществлена идея всеобщей безопасности на равных условиях для всех областей».

Майорский.

Финляндия и восточный пакт.

ГЕЛЬСИНГФОРС, 16 марта. (ТАСС). В связи с дипломатическим выступлением прибалтийских стран в Лондоне и Париже по вопросу о восточном пакте «Турун саномат» в передовой отмечает возросшую роль Латвии, Литвы и Эстонии на международной арене вследствие их активной внешней политики, совпадающей «с общими стремлениями к укреплению мира» со стороны ряда стран. По мнению газеты, Финляндия должна будет примкнуть к восточному пакту, когда этот пакт будет подписан.

Одновременно газета пишет о визите Гонсьоровского в Гельсингфорс: «Посещение Финляндии начальником польского генерального штаба явилось событием. Мы не желали бы толковать это событие как признак того, что Финляндия заняла теперь вместе с Польшей и Германией отрицательную позицию по отношению к восточному пакту. Если бы посещение следовало так толковать, то это показало бы, что финляндская внешняя политика заблудилась на таких путях, которые, по нашему мнению, не соответствуют интересам страны».

Статья «Турун саномат» здесь расценивается, как признак изменения взглядов на восточный пакт, изменения, наблюдающегося, повидимому, в известной части финских политических кругов.

ГЕРМАНСКИЙ ВОЕННЫЙ АТТАШЕ У ПИЛСУДСКОГО

ВАРШАВА, 18 марта. (ТАСС). По сообщению «Курьер поранны», вчера маршал Пилсудский принял германского военного атташе в Варшаве генерала Шиндлера.

ОБРАЩЕНИЕ МОНМУССО И РАКАМОНА К АМСТЕРДАМСКОМУ ИНТЕРНАЦИОНАЛУ

ПАРИЖ, 18 марта. (ТАСС). «Юманите» сообщает, что секретари Унитарной всеобщей конфедерации труда Монмуссо и Ракамон обратились, выполняя поручение Профинтерна, к бюро международного реформистского об'единения профсоюзов в Париже с письмом, в котором просят назначить дату для встречи их представителей и обсуждения предложений Профинтерна.

ПАРИЖ, 18 марта. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня в Париже открылся пленум центрального комитета реформистской конфедерации труда (об'единение профсоюзов).

Исполком Унитарной (революционной) конфедерации труда обратился к делегатам пленума с письменным предложением совместно готовиться к первомайским демонстрациям и к созыву конгресса единства. Исполком напоминает о предложениях, сделанных Профинтерном Амстердамскому интернационалу профсоюзов о едином фронте, и просит делегатов поддержать эти предложения.

ПОСЛЕ ВВЕДЕНИЯ ВСЕОБЩЕЙ ВОИНСКОЙ ПОВИННОСТИ В ГЕРМАНИИ.

Германия готовится к торгу.

Призыв военнообязанных на военную службу.

(По телефону от берлинского корреспондента «Правды»).

БЕРЛИН, 18 марта. Основной интерес сосредоточивается сегодня здесь на том, как будут реагировать великие державы на введение всеобщей воинской повинности в Германии, будут ли предприняты какие-либо совместные шаги в связи с формальным нарушением версальского договора и какие именно.

Решающее значение германские круги придают позиции Англии. Они исходят из того, что Франция без Англии не решится ни на какие дипломатические шаги.

Вечерняя печать с удовлетворением цитирует «Таймс» и делает из заявления руководящей консервативной газеты вывод, что поездка Саймона в Берлин не будет отложена и что, наоборот, английские дипломаты прилагают все усилия, чтобы воздействовать на Францию в примирительном духе. Крайне характерно признание «Дейче дипломатиш-политише корреспонденц», официоза министерства иностранных дел, такого факта, что опубликование в данный момент закона о всеобщей воинской повинности прежде всего преследовало цель создать новую базу для предстоящих переговоров.

«Осуществление равноправия в области вооружений, — заявляет официоз, — создало ясный исходный пункт для предстоящих переговоров, которые, как все хотят, должны вестись на реальной почве».

В этой связи заслуживает внимания указание того же официоза на то, что нынешние германские вооружения являются лишь началом новых вооружений.

«Германская обороноспособность, — пишет официоз, — покоится теперь на более расширенной основе. Все же она и теперь находится лишь на том уровне, который весь остальной мир рассматривает как отправную базу для всяких вооружений».

Таким же целям подготовки к предстоящему торгу с Англией служит заявление рейхсканцлера корреспонденту «Дейли мейль» — Прайсу, сделанное вчера в Мюнхене.

На вопрос Прайса, намерена ли Германия продолжать переговоры с Англией и Францией, рейхсканцлер ответил:

«Восстановление германской армии явилось актом восстановления нарушенного суверенитета великого государства. Думать, что ставшее суверенным государство менее склонно вести переговоры, чем не суверенное, было бы абсурдом. Именно потому, что теперь мы чувствуем себя суверенным государством, мы готовы вести переговоры с другими суверенными государствами».

На второй вопрос корреспондента, считает ли себя Германия по-прежнему связанной территориальными параграфами версальского договора, Гитлер ответил:

«Актом восстановления германского суверенитета в вопросе о вооружениях версальский договор затронут лишь в тех пунктах, в которых он давно потерял силу вследствие неразоружения других стран. Германскому правительству ясно, что ревизия территориальных установлений международных договоров не может производиться односторонними мероприятиями».

* * *

О том, какие в действительности настроения хотят вызвать правящие круги среди населения, в особенности среди тех, кто, согласно новому закону, должен быть призван для отбывания воинской повинности, свидетельствует прославление «великих традиций» германской армии, ставшее в связи с законом от 16 марта центральной пропагандистской задачей печати.

«Во всех ротах, эскадронах и батареях нашей армии, — пишет «Бельзнер цейтунг», — возродился дух армии 1914 года. Дух гренадеров Фридриха Великого, ландштурма (ополчения) Шарнгорста, солдат Мольтке и Гинденбурга свято чтится нашей обновленной армией. Вся германская молодежь должна этим духом проникнуться».

Как передают, созданные еще задолго до опубликования закона от 16 марта призывные участки ныне широко развертывают свою деятельность. В Берлине много молодых людей получило повестки явиться для отбывания воинской повинности.

Согласно существующим планам, военную подготовку должно пройти все мужское население в возрасте от 20 до 35 лет. Родившиеся в 1914 году призываются на действительную военную службу, а старшие возрасты будут призваны для отбывания нескольких лагерных сборов.

На молодежь, находящуюся в лагерях «добровольной» трудовой повинности, закон от 16 марта произвел гнетущее впечатление. 1 апреля оканчивается годичный срок службы в этих лагерях. После этого молодежь рассчитывала получить обещанный ей «трудовой паспорт», который должен был дать право на первоочередное получение работы. Вместо этого находящимся в лагерях трудовой повинности об'явили, что теперь они будут зачислены на действительную военную службу...

Гофман.

Япония оправдывает Германию.

ТОКИО, 18 марта. (ТАСС). Японская печать не скрывает своего сочувствия к Германии. В официальных кругах попрежнему воздерживаются от комментариев, ссылаясь на отсутствие официальных сведений. Однако, по словам газет, в частном порядке официальные лица отмечают, что предвидели выступление Германии.

При этом в официальных кругах указывают, что хотя Германия

«должна рассчитывать на известное сопротивление, тем не менее германское правительство накануне об'явления введения всеобщей воинской повинности, очевидно, изучило общее положение в Европе и пришло к заключению, что оно может совершить этот шаг без большой для себя опасности».

Отвечая на вопросы иностранных корреспондентов, представитель министерства иностранных дел указал, что в случае соответствующего приглашения Япония примет участие в возможном совещании участников версальского договора. Однако, поскольку проблема касается главным образом Европы, японское правительство займет выжидательную позицию.

Представитель министерства иностранных дел допускает, что германские события могут оказать известное влияние на положение на Дальнем Востоке. На вопрос, «не ожидает ли он, что выступление Германии может отвлечь внимание СССР от Дальнего Востока», представитель министерства иностранных дел ответил, что, по его мнению, «германский шаг ни в какой мере не отразится на нынешних отношениях СССР с Японией».

О большом внимании, уделяемом японской печатью германским событиям, свидетельствует тот факт, что в то время, как обычно газеты не публикуют передовые статьи по понедельникам, сегодня такие крупные газеты, как «Асахи», «Ници-ници» и «Хоци», печатают передовые, посвященные германскому решению. В этих передовых газеты отмечают, что речь идет о разрыве версальского договора, и фактически оправдывают действия Германии.

«Ници-ници» подчеркивает, что «важнейшим моментом германской декларации является официальное расторжение части версальского договора». Нынешняя структура Европы, говорит газета, покоится на принципах, установленных версальским договором, и поэтому «раз фундамент постройки пошатнулся, то проблема становится весьма серьезной». После потрясения фундамента в одном месте можно ожидать трещин и в других частях.

«Хоци» допускает возможность, что Германия об'явит о расторжении также тех статей версальского договора, которые касаются территориальных вопросов.

ЛОНДОН ПРОДОЛЖАЕТ ПОЛИТИКУ ПРОВОЛОЧЕК.

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»).

ЛОНДОН, 18 марта. В Лондоне очень серьезно относятся к положению, созданному последними шагами германского правительства. Однако наряду с этим продолжает играть свою роль желание использовать все возможности, чтобы договориться с Берлином.

Как указывает «Таймс», французское правительство предложило провести формальную консультацию между Англией, Францией и Италией для немедленного совместного дипломатического выступления в Берлине. Поездка Саймона в Берлин автоматически отпала бы при этом. Лондон, однако, настаивает на своем варианте, то-есть послать Германии ноту с рядом вопросов. В официальных комментариях указывают, что следует сделать «последнюю попытку» договориться с Германией.

«Дейли телеграф» указывает, что «последние события придают предстоящим визитам Идена в Москву и Варшаву еще большее значение. Они состоятся, как было условлено, независимо от каких бы то ни было перемен в берлинской программе».

Передовая «Таймс» носит характерное название: «Вопрос, поставленный Германией». Констатировав, что последние решения германского правительства «являются серьезным и важным событием как для Германии, так и для остальной Европы», газета в то же время старается ослабить впечатление указанием, что их серьезность до некоторой степени снижена тем фактом, что «этого все ожидали» и что «западные державы уже в течение некоторого времени проводят политику, которая, без сомнения, свелась бы к предоставлению Германии равноправия в вооружениях».

«Но, — продолжает «Таймс», — германский акт не только нарушает многосторонний договор, но идет вразрез и с англо-французским сообщением от 3 февраля, принятым самой Германией как основа для поездки британского министра в Берлин. Такое явное нарушение договора, хотя и не являющееся первым, едва ли можно обойти молчанием. Оно может явиться соответствующим поводом для формального протеста других участников договора». Это утверждение, однако, опять ослабляется замечанием, что «некоторые из крупнейших держав уже раньше договорились в принципе о замене соответствующей части договора другими соглашениями».

«Более серьезное значение может иметь теперь видимый отказ Германии от пункта в февральском сообщении, в котором британские и французские министры (это же мнение было высказано и Италией) заявили, что Германия не в праве односторонним актом изменить договорные обязательства. Когда Германия приняла англо-британское сообщение как основу для переговоров, решили, может быть, слишком поспешно, что она также стала на эту точку зрения».

После этой ясной и прямой постановки вопроса «Таймс» изображает неожиданное недоумение по поводу того, чего хочет Германия. «Какова ее цель? Вот вопрос, нуждающийся в ясном ответе». И далее уже достаточно отличившаяся своей поддержкой агрессивных планов германского фашизма газета вновь возвращается к старым мотивам: «Если шаг Гитлера является просто грубым способом добиться равенства, то он не принесет непоправимого вреда. Переговоры могут продолжаться, и визит в Берлин должен будет состояться по плану. Британская политика не меняется с недели на неделю».

Отпечаток двойственности, лежащий на высказываниях «Таймс», характерен для большинства английских газет.

Дипломатический обозреватель «Манчестер гардиен» указывает, что Англия должна взять на себя руководящую роль в спасении европейской безопасности. В этой связи дальше указывается на возросшее значение московского визита.

«Визит Идена в Москву и Варшаву, — пишет обозреватель, — нисколько не зависит от перемен, которые могли произойти в планах Саймона. Консолидация коллективной системы невозможна без советского и польского сотрудничества. Визит Идена теперь более необходим... Мы знаем, что ни с одной страной в мире Польша не хотела бы так поддерживать дружеские отношения, как с Британией».

В этом изложении особенно интересно откровенное признание, в какой мере вопросы безопасности в Европе, и в частности позиция Польши, зависят от позиции Англии.

«Дейли мейль» открыто выступает в защиту германских вооружений. Орган лорда Ротермира выражает свое одобрение последним мероприятиям германского правительства. То, что эта газета играет роль прямой агентуры германского фашизма, подтверждается опубликованием специального интервью с Гитлером, в котором последний дает всякие «мирные заверения».

Значительный интерес для характеристики настроений деловых английских кругов представляет передовая в органе Сити «Файненшиэл таймс». Указав на большое значение последних событий, газета в то же время делает ударение на призыве к спокойствию. По мнению «Файненшиэл таймс», «справедливое требование Германии о предоставлении ей права самой урегулировать свои вооружения вряд ли вызовет карательные меры, в которых наша страна во всяком случае не примет участия».

Майорский.

ЧЕЛОВЕК В УПРЯЖКЕ.



В Олбени, в штате Георгия (США), слепой негр Хенсон Мен Хей пашет землю. За неимением мула сам впрягся в плуг, чтобы вспахать свой участок. Управляет плугом его жена.

Снимок из газеты «Нью-Йорк геральд трибюн».

АСТУРИЙСКИЕ БОЙЦЫ.

Семь испанских рабочих и одна работница — участники октябрьских революционных боев — посетили вчера редакцию «Правды». Они прибыли в Москву утром.

В составе прибывших — астурийский горняк, рабочие из Каталонии, Бискайи, Андалузии. Работница Кармен из предместья Овиедо. Большинство — коммунисты и комсомольцы.

В продолжительной беседе с сотрудниками редакции испанские товарищи поделились подробностями революционных боев, описывали отдельные эпизоды событий. Радостные, возбужденные лица их отражали те чувства, которые породила резкая перемена обстановки. Только недавно травимые фашистскими шпиками, скрывались они от верной смерти в рабочих семьях Овиедо и Барселоны.

Ниже мы приводим отрывки из рассказов, которые мы выслушали от наших гостей тт. Диего и Кармен. В высказываниях каждого из испанских товарищей прорывалась одна и та же неизменная нотка: только оправиться немного, посмотреть страну Советов, ознакомиться с достижениями социалистического строительства и обратно, в Испанию.

«Еще в июне, — говорит тов. Диего, — когда в Астурии началась всеобщая стачка, атмосфера была так накалена, что горняки и крестьянство готовы были взяться за оружие. Но стачку сорвали социалисты.

Кто возглавил борьбу в октябре? «Альянса обрера» (рабочие союзы), в которые коммунисты вступили непосредственно перед началом событий. До того социалистические лидеры не допускали туда коммунистов. Однако с первого же момента, несмотря на то, что социалисты занимали большинство руководящих постов в «Альянса обрера», коммунисты возглавили движение в ряде астурийских районов.

Оружейным заводом в Трубии управляли комсомольцы, которые организовали производство оружия. При помощи железнодорожников, которые держали в своих руках все пути сообщения, оружие и амуниция доставлялись из Трубии в Овиедо и на все фронты провинции.

В крестьянском районе Градо руководство также было в руках коммунистов. Здесь шахтеры арестовали сбежавший из Овиедо первый революционный комитет, которым руководили социалисты. Рабочий трибунал в Градо осудил этих дезертиров и трусов. Ревком Градо организовал снабжение продовольствием всего района. Местное бедняцкое крестьянство поднялось на восстание под лозунгами компартии — против налогов, против всяких поборов и т. д. Здесь был оказан первый отпор контрреволюционным частям генерала Очоа.

Что делали социалисты?

Я расскажу вам про беседу, которую я имел с одним очень видным социалистом. Штаб моего отряда ждал сообщения о ходе восстания в других частях страны. Является социалист — представитель от «Альянса обрера».

— Как дела? — спрашиваем мы.

— Все в порядке, — отвечает он. — Революция побеждает без крови. Офицеры уже с нами, правительство падет.

В бегстве первого революционного комитета из Овиедо социалистические вожди показали свое лицо. Бежало также большинство руководителей местной социалистической партии. Но рабочие-социалисты и социалистическая молодежь продолжали борьбу плечо к плечу с нами.

Что касается анархистов, то их роль не была руководящей. Они только присоединились к движению. Вождь анархистов Хозе Мариа Мартинес проявил себя как подлый изменник, и сами рабочие его убили.

Несколько слов об участии женщин-работниц в нашей борьбе. Они проявляли исключительное упорство и героизм, отбивали у солдат захваченных в плен рабочих, организовывали питание на фронте, несли службу связи, обслуживали Красный крест. Многие боролись с оружием в руках в наших рядах. Напомню про героизм комсомолки тов. Либертария. Она сражалась против фашистов и умерла с возгласом: «Да здравствует коммунистическая партия!».

Дважды пытался генерал Лопес Очоа добиться от нас добровольного прекращения борьбы. Мы почти были в кольце, у нас не хватало патронов. Он потребовал от нас сдачи оружия, освобождения пленных солдат и жандармов, а также передачи ему в качестве заложников двух третей состава ревкома. Когда рабочие узнали про эти требования, они ответили, что предпочитают погибнуть, чем согласиться. В конечном счете нам пришлось отступить, уйти в горы, где я оставался некоторое время.

О терроре, наступившем после вторжения контрреволюционных войск в Астурию, вам известно из печати. Несмотря на все зверства фашизма, рабочие не пали духом. Об этом говорят демонстрации против смертных казней и приговоров в Овиедо, Туйе и других местах.

Черносотенная газета «АБЦ» недаром продолжает теперь бить тревогу. Она указывает, что, несмотря на увеличение вдвое военных гарнизонов в Астурии, несмотря на все репрессии, «порядка» не будет, пока на заводах и в деревнях будут распространяться прокламации комсомола и коммунистической партии, пока детей будут воспитывать революционные учителя.

Однажды в разгаре борьбы нам удалось услышать радиопередачу из Москвы. Это был какой-то концерт. Но мы услышали слова «Москва». Одно только это слово подняло наш дух. Мы радовались и говорили: «Мы не одни, есть Москва, есть рабочие СССР». Мы знали, что с нами рабочие Советского Союза, весь международный пролетариат».

* * *

«В момент восстания, — говорит тов. Кармен, — я работала на фабрике близ Овиедо. Я была членом местной организации социалистической молодежи.

5 октября, когда была об'явлена всеобщая стачка, я принимала участие в демонстрации, которая состоялась перед зданием центрального полицейского управления. Все работницы из предместья Овиедо двинулись в город, чтобы протестовать против ареста некоторых товарищей-коммунистов. Полиции пришлось освободить их, иначе дело было бы плохо.

7-го утром я вместе с группой работниц была командирована в паровозное депо, находившееся в руках рабочих. Мы организовали там кухню для снабжения дружинников не только в самом Овиедо, но и для прилегающих к нему пунктов. Так продолжалось до 12 октября. В эти дни у нас произошла смена руководства: первый ревком, состоявший из социалистов, бежал, его сменил новый, в который вошли коммунисты и анархисты, в том числе несколько женщин. Две женщины командовали у нас боевыми дружинами.

12 октября я вышла пешком в Трубию, было поручение. От Трубии до Овиедо — 13 километров. На другой день обратный путь был уже закрыт, там развернулись бои. Я принимала участие в сражении около Северного вокзала.

В дальнейшем я несла службу связи, побывала снова в Трубии, в Санта-Клавдии и ряде других пунктов. Затем началось отступление. Наш отряд отступил в Градо; мы готовились к тому, чтобы вновь двинуться на Трубию и отбить у фашистов оружейный завод. К сожалению, это оказалось невозможным. Неприятель получил подкрепление, и продолжать борьбу было невозможно. Часть дружинников рассеялась, остальные ушли в горы».

Японские отклики на парафирование соглашения о КВЖД.

ТОКИО, 16 марта. (ТАСС). Передовая «Дзи-дзи» от 15 марта приветствует завершение переговоров о продаже КВЖД, как «улучшающее советско-японо-манчжурские отношения». При этом газета считает, что «наиболее знаменательным является улучшение советско-японских отношений, находившихся в течение многих месяцев в тяжелом положении».

Передовая призывает не останавливаться на завершении переговоров о КВЖД, ибо «Япония должна воспользоваться моментом и предпринять положительные шаги для дальнейшего улучшения отношений с СССР». Напоминая, что восстановление советско-японских отношений началось в 1925 году, передовая отмечает, что советско-японские отношения в прошлом никогда не были особенно дружественными в виду различия государственного строя обеих стран, а за последнее время в результате манчжурского инцидента оказались весьма напряженными.

По мнению газеты, завершение переговоров о КВЖД дает возможность начать переговоры между СССР и Японией о дружественном разрешении всех неурегулированных вопросов. Среди этих вопросов, указывает газета, имеются как экономические, так и политические, при чем, по мнению газеты, крупнейшим политическим вопросом являются вооружения на советско-манчжурской границе. Этот вопрос может быть разрешен путем «заключения между СССР и Японией пакта о ненападении и сокращением военных мероприятий СССР на Дальнем Востоке». Этим была бы создана гарантия мира на Дальнем Востоке.

В заключение передовая осуждает лиц, возражающих против установления дружественных отношений между СССР и Японией ссылками на различие государственного строя.

«Позиция этих лиц, — отмечает передовая, — неправильна. Чем более критическим является положение Японии, тем острее она нуждается в дружбе с другими державами. Нет никаких причин, чтобы Япония воевала с СССР. Следовательно, Япония должна искать дружбы с СССР».

АКТИВНОСТЬ ПОВСТАНЦЕВ В МАНЧЖУРИИ.

ТОКИО, 16 марта. (ТАСС). По сообщению агентства «Симбун ренго» из Мукдена, отряд в 100 повстанцев напал 15 марта близ Толоашна, между Люхэ и Тунхуа (Южная Манчжурия), на автомобиль, в котором ехали начальник уезда Тунхуа и два японских чиновника из полицейского бюро в Тунхуа. В результате боя охрана была обезоружена, а уездный начальник и японские чиновники захвачены в плен.

«Интернационал» в парагвайских окопах.

«Боллетино синдикале» публикует письмо из Парагвая, рисующее положение трудящихся в этой стране, втянутой империалистами в войну с Боливией.

«Всех детей, — рассказывает автор письма, — начиная с 13 лет, и всех мужчин до 60-летнего возраста гонят на фронт. Измученные женщины, матери и жены солдат, бедствуют.

Каждая «победа» отражается в тылу еще большим ухудшением положения трудящихся масс.

К нам прибывают отряды пленных, таких же индейцев, как и мы; они говорят на нашем наречии — «гварани». Эти пленные обречены на еще худшую нищету, чем мы.

Следом за пленными прибывают эшелоны человеческих развалин. Люди, вчера еще здоровые и сильные, влачат по улицам и площадям свои зияющие раны.

Народное недовольство перерастает в боевые выступления. Вначале незначительные, эти выступления сейчас принимают характер организованной борьбы. В последнее время мы выиграли две большие забастовки на мельницах и лесопильнях и стачку шоферов, протестовавших против того, что их заставляют перевозить бесплатно офицеров армии.

Недавно более сотни матерей, вооружившись палками и камнями, вырвали из рук полицейских своих мобилизованных детей — мальчиков 13 и 14 лет.

В порту Асунсион рабочие провели забастовку, требуя отмены бесплатной работы один день в неделю «в пользу отечества» и увеличения зарплаты. Правительство арестовало 80 портовых рабочих и выслало их на фронт.

Случаи нарушения дисциплины на фронте учащаются. В крепости Баливиан вечером, во время смены дозорных в окопах, сотни голосов запели вдруг международный пролетарский гимн «Интернационал»... Офицеры в первый момент растерялись и не сразу сумели заставить солдат прекратить пение. Хотя никто не был выдан, однако офицеры расстреляли по своему усмотрению несколько «подозрительных» солдат».

(Соб. инф.).

Иностранная хроника.

✱ Венизелос с женой и группой своих сторонников выехал с острова Родос в Неаполь.

✱ Забастовка горняков на шахте «Счастье Луизы», в Польше, закончилась. Горнякам выплачена часть задержанной зарплаты. Работа на шахте возобновлена.

✱ В Ванкувере (Канада) несколько тысяч моряков и рабочих устроили в связи с прибытием германского крейсера «Карлсруэ» антифашистскую демонстрацию.

✱ В Италии спущен на воду крейсер «Эудженио ди Савойя» водоизмещением в 7 000 тонн.

✱ В Париже в присутствии 45 тыс. зрителей состоялся франко-германский футбольный матч, закончившийся победой Германии со счетом 3 : 1.

✱ В первой половине апреля Панчен-лама выезжает в Лхассу (Тибет). Одновременно в Лхассу выезжают 3 японских ламы.

✱ Кореец Кимшек, руководитель «Общества независимости Кореи» в Шанхае, выданный год назад французской полицией в Шанхае японцам, приговорен к 5 годам тюремного заключения.

БУРАН В КРАСНОВОДСКЕ.

ТАШКЕНТ, 18 марта. (Корр. «Правды»). С 16 марта в Красноводске свирепствует сильнейший буран. На побережье выпало невиданное в этих местах количество снега. В Красноводске снежный покров достигает глубины в полтора метра. На Среднеазиатской железной дороге участок между Красноводском и станцией Джебель (120 километров) занесен глубокими снежными сугробами. Движение поездов нарушено. Задержаны товарные поезда. В Красноводске простояли целые сутки 200 нефтяных цистерн, так как из-за урагана прервались все работы в порту. Такой обильный снегопад — совершенно небывалое явление для Красноводска, где климат очень сухой и выпадает очень мало осадков.

Буран застал всех врасплох. Единственный на этом участке снегоочиститель многие годы лежал без применения. В этом районе если и бывают заносы, то не снежные, а песчаные.

Когда начался снежный буран, снегоочиститель оказался неисправным и немедленно вышел из строя.

Сегодня буран в Западной Туркмении продолжается. На Каспийском море — шторм. Обильный снег падает на территории всей южной Туркмении. Ураган движется на восток к границам Узбекистана. Ветер дует со скоростью 16 метров в секунду. Температура сегодня ночью в Красноводске упала до 10 градусов мороза.

В течение вчерашнего дня движение на железной дороге восстановлено. Однако поезда идут еще не по графику. Паровозы с большим трудом пробиваются через снежные сугробы, заметающие рельсы.

Большие арктические перелеты.

Погода улучшается.

ГОЛЬЧИХА, 18 марта. (Спец. корр. «Правды»). Ночью бушевал шторм в 9 баллов. Такого еще не было за весь наш перелет. Снежная буря. Около самолета намело огромные сугробы. За сегодняшний день погода менялась раз пять. Карусель ветров. Никогда в эту кутерьму вмешивалось солнце, словно издеваясь над нами. Не успеешь обрадоваться ему — скрылось! Прогнозы погоды один противоречивее другого.

К вечеру погода улучшилась, но лететь уже поздно. Растут сильные надежды на завтрашний день. *Ждем.*

УСПЕШНО ИДЕТ ЗВЕРОБОЙНЫЙ ПРОМЫСЕЛ.

МУРМАНСК, 18 марта. (Корр. «Правды»). Вчера в Мурманский порт пришло из горла Белого моря зверобойное судно «Мурманец», имея на борту полный груз в 3.700 голов тюленя. Сдав продукцию, оно через несколько дней снова отправится на промысел. Вслед за «Мурманцем» из льдов выходит зверобойное судно «Ленсовет», раньше всех выполнившее план первого рейса. На борту «Ленсовета» — уже 4.600 голов тюленя.

Успешно промышляют зверобойные суда «Ленгосторг», «Смольный», «Нерпа» и ледоколы «Сибиряков», «Садко», «Седов», «Русанов», «Малыгин».

МОЩНОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ СЛАНЦЕВ

КУЙБЫШЕВ, 18 марта. (Корр. «Правды»). Два месяца назад работники Волжского геолого-геодезического треста начали разведку горючих сланцев Дергуновского месторождения, в 90 километрах к югу от города Куйбышева. Сейчас закончена проходка первой скважины. Результаты превзошли все ожидания. Выяснено, что сланцы залегают девятью слоями общей мощностью до 10 метров толщины, при чем первый слой расположен всего на глубине 50 метров.

О большом промышленном значении Дергуновского месторождения сланцев можно судить, если сравнить его с крупнейшим в крае Кашпирским залеганием; здесь имеется всего три слоя мощностью до 1 метра, и расположены они на большой глубине.

Разведки сланцев продолжаются усиленным темпом.

МЕТАЛЛ ЗА 16 МАРТА.

(В тысячах тонн).

	План.	Выпуск.	% плана
ЧУГУН	34,0	34,0	100
СТАЛЬ	32,5	34,5	106,2
ПРОКАТ	23,0	24,3	105,9

УГОЛЬ.

(В тысячах тонн).

	План.	Добыто.	% плана
ПО СОЮЗУ за 15 марта	298,5	283,4	94,9
ДОНБАСС за 16 марта	190,3	182,2	95,7

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ.

16 марта.

Дороги.	Начальники дорог.	Процент выполнения плана погрузки.	Выполнение норм обмена вагонов в %. Принято с соседних дорог	Выполнение норм обмена вагонов в %. Сдано соседним дорогам.	Процент обеспечения вагонами.
Северокавказ.	Лившиц	106	123	104	104
Екатерининск.	Билик	108	114	114	108
Окружная	Шрамко	108	96	101	79
Юго-Западная	Зорин	106	116	105	105
Южная	Шушков	104	116	113	113
Донецкая	Левченко	94	118	110	108
Оренбургская	Подшивалин	115	70	119	89
Курская	Карпенко	109	109	102	106
Октябрьская	Синев	102	98	119	105
Москва—Донб.	Емшанов	95	121	112	114
М.-Бел.-Балт.	Русанов	104	94	123	109
Турксиб	Четвергов	110	101	95	98
Западная	Жуков	103	105	108	109
Казанская	Кучмин	102	111	102	110
Забайкальская	Друские	125	94	89	105
Томская	Миронов	88	114	104	105
Северная	Амосов	115	92	100	107
Среднеазиат.	Прокофьев	88	102	106	99
Пермская	Шахгильдян	98	99	94	97
Восточносиб.	Голышев	102	84	110	109
Южно-Уральск.	Князев	75	110	110	107
Юго-Восточная	Житнов	91	108	109	122
Омская	Уланов	73	109	115	111
Кировская	Ледник	99	77	89	101
Сам.-Златоуст.	Ковылкин	71	106	88	110
Ряз.-Уральск.	Кавтарадзе	93	88	82	113
Уссурийская	Лемберг	99	99	62	117
Закавказская	Розенцвейг	77	84	63	109

Погружено всего: 59.436 ваг. 96,7

Разгружено » 57.223 »

Годовщина Парижской Коммуны.

Выступление тов. Г. Димитрова.

Вчера вечером в Колонном зале Дома союзов состоялось общегородское собрание, посвященное годовщине Парижской Коммуны и международному дню МОПР. В почетный президиум было избрано Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с товарищем Сталиным, тт. Димитров, Тельман, Матиас Ракоши, Грамши, Террачини, Андре Марти, М. Горький, узники Скоттсборо и все борцы революции — узники капиталистических тюрем.

Доклад о международном дне МОПР сделала председатель Центрального комитета МОПР СССР тов. Стасова.

Когда тов. Стасова заканчивала свою речь, в зале появился приветствуемый бурными овациями тов. Г. Димитров. Его горячая речь, посвященная роли Международной организации помощи борцам революции, была выслушана с большим вниманием.

На собрании выступили также представители германской, испанской, австрийской, китайской и венгерской секций МОПР, в том числе участник боев в Астурии и австрийский шуцбундовец.

Собрание послало приветствие товарищу Сталину, а также Исполкому Коминтерна и политзаключенным капиталистических стран.

История 44-й дивизии.

КИЕВ, 18 марта. (Корр. «Правды»). Во всеукраинском Доме Красной Армии им. Якира состоялось совещание представителей землячества 44-й дивизии и соратников бывшего ее командира тов. Щорса. Совещание было посвящено вопросу об издании истории героической 44-й дивизии. Уже около 2 лет землячество дивизии работает над собиранием материалов для этого труда, который в ближайшие время будет закончен.

МЭЙ ЛАНЬ-ФАН В МОСКВЕ.

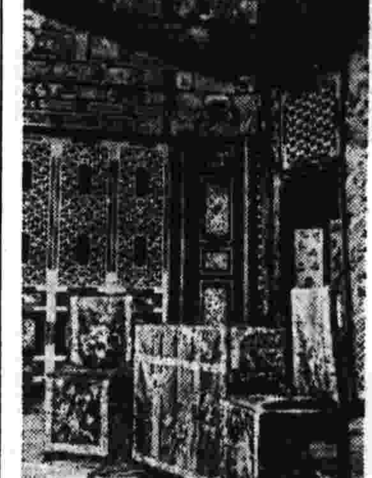
Всесоюзное общество культурной связи с заграницей организовало вечером 17 марта большой прием в честь находящегося в Москве известного китайского режиссера и артиста Мэй Лань-фана.

Среди присутствующих были китайский посол в Советском Союзе доктор В. В. Иен, советник китайского посольства У Нань-чжу, Мэй Лань-фан, его ближайшие сотрудники: профессора Чжан Пэн-чунь и Юй Шан-юань, директор крупной китайской кинокомпании Чжоу, известная китайская киноактриса Бетерфлай-Ву, Х. Р. Капаблавка, полпред СССР в Швеции А. М. Коллонтай, народные артисты А. В. Нежданова, А. Я. Таиров и С. М. Михоэлс, заслуженные деятели искусства Н. С. Голованов и С. М. Эйзенштейн, председатель Всесоюзного общества культурной связи с заграницей А. Я. Аросев, работники Народного комиссариата иностранных дел, советские артисты, режиссеры, писатели, представители советской и иностранной печати.

В состоявшемся концерте большой успех имели композитор Сергей Прокофьев и артист С. Образцов.

Спектакли китайского театра Мэй Лань-фана начинаются 23 марта в Мюзик-холле. В Москве состоится 6 спектаклей. Затем театр выезжает в Ленинград, где гастроли продолжатся со 2 по 5 апреля.

Все билеты на московские и ленинградские спектакли уже проданы.



Декорация китайского театра Мэй Лань-фана.

В ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ.

Командиры N-ской части Красной Армии рассматривают известную картину В. Васнецова «Богатыри» в Третьяковской картинной галерее. Справа налево: тт. Моряхин, Драгнев, Бабасов, Грачев и Чернов. Фото Г. Иванова.

ЮБИЛЕЙ ЛИНЕЙНОГО КОРАБЛЯ „ПАРИЖСКАЯ КОММУНА".

СИМФЕРОПОЛЬ, 18 марта. (Корр. «Правды»). Сегодня линейный корабль «Парижская коммуна» отмечает одиннадцатую годовщину со дня своего вступления в строй боевых кораблей Красного флота.

Из гражданской войны линкор «Севастополь», переименованный после кронштадтского восстания в «Парижскую коммуну», вышел полуразрушенным. Экипаж корабля с помощью комсомольского пополнения восстановил линкор.

В 1929 году «Парижская коммуна» и крейсер «Профинтерн» совершили известный героический переход из Кронштадта в Севастополь. В длительное учебное плавание линкор и крейсер отправились по маршруту Кронштадт—Атлантический океан—Средиземное море. В Бискайском заливе корабли попали в двенадцатибалльный шторм. В течение трех дней краснофлотцы героически воевали со стихией. В эти дни бешеного шквала в Атлантическом океане потерпело аварию до шестисот кораблей. Из них около шестидесяти было выброшено на берег.

Выйдя из шторма по всем правилам военно-морского искусства, наши корабли прошли Средиземное море и стали на отдых в Неаполе. Здесь «Парижскую коммуну» посетил Максим Горький.

«И вот я на линкоре, одна высота которого, как мне сказали, равна четырехэтажному дому, — рассказывает о своих впечатлениях Алексей Максимович. — Меня больше всего интересовали и волновали молодые люди, которые живут на этой стальной штуке и управляют ею среди бешеных волн, высотой тоже в четырехэтажный дом. От удара этих волн погнуты железные лестницы и нанесены стальному гиганту «кое-какие маленькие повреждения. Я осведомился: больные есть? Ни одного. Лазарет пустой. Есть двое, но они на ногах, у одного болит голова, другой ушиб руку».

За 11 лет корабль обновил свою технику, сделался первоклассной школой воспитания краснофлотцев.

УСПЕХ СОВЕТСКИХ СКРИПАЧЕЙ В ВАРШАВЕ.

ВАРШАВА, 18 марта. (ТАСС). В статье, подводящей итоги международного конкурса скрипачей в Варшаве, «Газета польска» подчеркивает исключительно высокий художественный уровень игры советских скрипачей. «Второй лауреат конкурса Давид Ойстрах, — пишет газета, — это скрипач высокого класса, великолепно подготовленный мастер серьезной и во всех отношениях прекрасной игры».

Вместе со своим коллегой, 13-летним Бусей Гольдштейном, Ойстрах дает представление об уровне музыкальной школы в СССР. Повидимому, школа скрипачей стоит в СССР на высоком уровне». Газета подчеркивает далее, что получив 4-й приз, Буся Гольдштейн является исключительным музыкантом, который приводит всех в восхищение своей игрой.

Вчера на ипподроме.

Теплая весенняя погода привлекла вчера на московский ипподром значительное количество зрителей. Начавшееся таяние льда испортило беговую дорожку, и это несколько снизило резвость лошадей.

Лучше всех закончил дистанцию в 1.600 метров гнедой жеребец Омского конного завода «Васька» (наездник Э. Н. Ролзевич), выигравший внегрупповой приз в 2 минуты 15,4 секунды.

Другой внегрупповой приз для четырехлетних лошадей достался гнедой кобыле завода имени Балицкого «Гармоничной» (наездник М. Л. Стасенко), прошедшей 1.600 метров в 2 минуты 18 секунд.

Выступавшие вчера ленинградские рысаки не имели успеха. Харьковские — «Гедзь» и «Гороолия» заняли во внегрупповых призах второе и третье места.

ПОБЕДИЛИ ВОЛЕЙБОЛИСТЫ МОСКВЫ.

БАКУ, 18 марта. (Корр. «Правды»). 17 марта в Баку закончились финальные игры волейбольных команд. Звание лучшей волейбольной команды оспаривали 24 мужских и женских коллектива 12 городов. Первое место завоевали мужская и женская команды Москвы. По мужским коллективам второе место занял Ленинград, третье — Баку, четвертое — Днепропетровск, пятое — Минск.

По женским коллективам на второе место вышла команда Харькова, на третье — Баку, на четвертое — Тифлис, на пятое — Ленинград.

Обе команды Москвы, женская команда Харькова и мужская команда Ленинграда награждены грамотами Высшего совета физической культуры.

ПРЕСТУПНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СТРОИТЕЛЬСТВУ ШКОЛ.

Городской отдел народного образования в Сталинграде в лице заведующего Сидорова преступно-бюрократически отнесся к выполнению важнейшей директивы партии и правительства «О строительстве новых школ в городах».

Сидоров не был на строительных площадках, оказался совершенно незнакомым с состоянием школ.

В здании школы № 15 им. Некрасова, где строительным надзором еще в ноябре было запрещено заниматься в виду угрозы обвала потолков, занятия продолжаются. Это безобразие санкционировал городской совет Сталинграда, не предоставив школе другого помещения.

Приказом Наркомпроса Сидоров снят с работы, и все материалы по школе им. Некрасова переданы прокурору республики для привлечения виновных к суду.

В поисках дачи.

Вчерашний день можно считать первым весенним днем. Одинокий спортсмен с мешком за плечами и лыжами в руках, которого утром можно было увидеть на Северном вокзале, нисколько не нарушал весенней картины. По лесным просекам — улицам дачных поселков, покрытым еще снегом, вместо лыжников ходили вчера будущие дачники.

Особенно много ищущих дач можно было видеть в Клязьме — «резиденции» Северного дачного треста. Большая очередь стояла вчера у дверей кабинета управляющего этим трестом тов. Л. Я. Гарбера. Летние дачи, принадлежащие тресту, давно уже сданы в долгосрочную аренду — на два-три года. Вчера сдавались лишь отдельные комнаты в зимних дачах. Таких комнат на Северной дороге — всего около 250. Трест имеет, кроме того, около 150 так называемых «коммерческих» комнат — тех, которые сдают сами арендаторы трестовских дач.

Большинству дачников приходится снимать дачи у частных владельцев.

Комната на сезон стоит в дачном тресте примерно 200 — 250 рублей. Такая же комната, если ее снять у частного владельца, стоит в Клязьме вдвое и даже втрое дороже. Много дач, принадлежащих частным лицам, уже сдано.

В этом сезоне вдоль Северной железной дороги появятся новые дачи, строящиеся различными организациями. В частности Северный дачный трест построил 23 новых дачи, имеющие свыше 100 комнат.

КИНО НА ДОМУ.

ГОРЬКИЙ, 18 марта. (Корр. «Правды»). На квартире тов. Иванова, старого производственника, мастера литейного цеха автозавода им. Молотова, собрались вчера его соседи, товарищи по работе, пришел секретарь автозаводского районного комитета партии тов. Огурцов, представители профсоюзных организаций. Большая комната была превращена в зрительный зал. Стена, завешанная простыней, заменила экран. У Иванова на квартире шел киносеанс.

С большим интересом собравшиеся просмотрели киножурнал о VII Съезде Советов и веселую комедию «Счастливый финиш», еще не демонстрировавшуюся на экранах горьковских кино. Технически просмотр фильма был организован блестяще.

В ближайшие дни просмотр картин будет организован на квартирах других знатных людей Автозавода.

ПРОИСШЕСТВИЯ.

❋ **Разбазаривание розничных фондов.** На Кузнецком мосту, при выходе из Центрального универсального магазина, был задержан начальник отдела оформления конторы «Гипромаш» С. Я. Силаев. При нем было 200 рулонов «кальки». Эту бумагу ему незаконно отпустил заведующий чертежным отделением Центрального универсального магазина И. Ф. Смолянинов. Выяснилось, что Смолянинов систематически отпускает оптом из розничного отдела разным лицам от 50 до 200 рулонов «кальки». При этом деньги за «кальку» покупатели платят не в кассу, а лично Смолянинову или кассирше... парфюмерного отдела.

❋ **Свирепый отчим.** В доме № 5, по Миниаевскому переулку, в квартире № 5, И. И. Абрамов поссорился со своим отчимом Н. А. Исаевым. Ссора вскоре перешла в драку. Исаев сначала избил Абрамова по голове металлическим чайником, затем выхватил «наган» и выстрелил в своего пасынка, но промахнулся. Исаев арестован.

ОТОВСЮДУ.

(От корреспондентов «Правды»).

Первая конференция работников здравоохранения Кольского полуострова открылась в Мурманске. На полуострове — 457 квалифицированных медицинских работников. Имеется около 80 поликлиник и амбулаторий. Намечается постройка новых санаториев в частности в этом сезоне будут использованы целебные грязи реки Туломы.

200 экземпляров фильма «Чапаев» отпечатала копировальная фабрика имени 1 мая в Ленинграде. Такое количество копий — небывалое в истории советского кино. Сейчас фабрика получила заказ на выпуск еще 60 экземпляров «Чапаева».

Мощная радиостанция установлена в Тобольске. Начинается регулярная радиосвязь областного центра с районами Дальнего Севера — Самарово, Нахрачи. Расширяется также сеть коротковолновых радиостанций в поселках Остяко-Вогульского и Ямало-Ненецкого округов.

ВЕЧЕР В КАРЕЛЬСКОЙ ДЕРЕВНЕ.

От специального корреспондента «Правды».

«Чужой ребенок» стал злобой дня в маленькой деревушке. Молодежь, работающая в лесу, к вечеру начинает проявлять признаки нетерпения: позднее возвращение домой грозит срывом репетиции, а, следовательно, и большого праздника. Подтягиваются и старики, в надежде на продолжительность морозов затянувшие возку леса к биржам: школьное помещение, обычное место театральных зрелищ, невелико, — вне «театра», ясно, останутся те, которые с планом не справляются.

И в красном уголке, просторной горнице с превеликой печью, все те же разговоры о «Чужом ребенке». Колхозницы, неудачно пытаясь скрыть свое удовлетворение, рассказывают друг другу, какие костюмы и что из мебели взяли у них для спектакля. Детвора спорит о том, кто лучше играет: письмоводительша в роли актрисы или жена заведующего лесопунктом в роли матери актрисы. Равнодушными к театральному событию остаются лишь двое, молча сражающиеся в шахматы. Это — местные «гроссмейстеры». Их, несколько видоизменив по-фински фамилии, так и называют здесь «Ботвинейн» и «Капаблайнен».

В уголок входит председатель сельсовета Сергеев. Он настроен деловито. Стучит карандашом о чернильницу и просит соблюдать порядок. Присутствие гостей из столичного и районного центров — Петрозаводска и Кондопоги — несколько смущает Сергеева. Но большой опыт, накопленный на советской работе, выручает, голос председателя крепнет, и он излагает цель сегодняшнего общего собрания лесорубов.

Речь идет не о «Чужом ребенке». Сергеев озабочен предстоящей «поповской масленицей». Он, разумеется, не против блинов, отнюдь нет! Зажиточные колхозники имеют полное право питаться, «сколько желудок того требует». Но (лицо председателя становится суровым) есть опасение, что за блинами последует пьянство, рубка и вывозка леса приостановятся, и план, а, значит, и доброе имя деревни Большое Вороново, завоеванное в прошлом, полетят прахом.

Речь Сергеева вначале вызывает иронические замечания. Кое-кто из женщин, улыбаясь, заявляет, что деревня даже забыла о приближении масленицы и — „спасибо советской власти! — завтра ошибка будет выправлена, колхозницы начнут печь блины. Аудитория смеется, все понимают, что опасения председателя законны.

Возникают шумные пререкания. Тут и жалобы, на часто меняющийся план вывозки леса, и ссылки на стариковские предсказания: морозы еще долго продержатся, можно без ущерба для дела пару дней попраздновать. Председатель одного из колхозов, присутствующий на собрании, говорит о своей перегруженности «текущими делами». Представитель профсоюза, гость из Кондопоги, молодой парень Митюшин, еще не научившийся доступно и умело беседовать с колхозниками, нескончаемо долго доказывает, что «лесозаготовки — основа экономики на базе политики», что «вопрос проистекает в разрезе главного». Молодежь, демонстрируя свое сочувствие председателю сельсовета Сергееву, дружно и тактично дает отпор старческому ворчанью.

Собрание затягивается. Кажется, что оно не придет ни к какому решению и его придется на другой день возобновить. Но вот неожиданно поднимается лесоруб Кирила Иванович, высокий, лохматый, с угрюмым лицом.

— Мое предложение! Мы есть колхозники, и красное знамя получить — не последнее для нас дело. Потому считаю: поповскую масленицу отменить, но блины перенести в лес, к лесорубам. Не должен колхозник без блинов оставаться!..

Предложение единогласно принимается. Сергеев закрывает собрание.

И. ВЕРХОВЦЕВ.

Дер. Б. Вороново, Карелия.

Выставка картин зарубежных революционных художников.

ЛЕНИНГРАД, 18 марта. (Корр. «Правды»). Сегодня в клубе Балтийского завода открылась выставка картин и графики зарубежных художников, организованная ленинградским товариществом художников и международным бюро революционных художников.

Посетители выставки—рабочие Балтийского и других заводов—подолгу останавливаются перед картинами.

В разделе, посвященном творчеству революционных художников Америки, особенно сильны сатирические рисунки Фреда Эллиса: «Надсмотрщик», «Разгул фашизма», «Линчевание», «Империализм», и зарисовки художника Абрамовича. Германия представлена серией острых рисунков Мефферта: «В тюрьме», «Смерть ребенка», «В кабачке», «Застенок». Сильное впечатление производит картина Отто Нагеля «Юбиляр»: старый слепой рабочий, безнадежно опустив руки, сидит на стуле, и у его ног стоит корзина с лентой, где написано приветствие по поводу 50-летия работы на предприятии капиталиста.

Из работ французских художников особо выделяется большой портрет Анри Барбюса, написанный художником Ней. Хороши небольшая картина латвийского художника Гутмана «Партизанка» и рисунок Жургина «В колонии все спокойно», изображающий трех повешенных и под ними каски европейских «цивилизаторов».

На выставке представлены картины и рисунки английских, чехословацких, испанских, венгерских, японских и голландских революционных художников.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Справочное бюро (круглые сутки)	1-31-55
Техсекретариат	5-54-14
Стол жалоб (гор. и иног. подп.)	Д-3-08-81
Отд. писем рабочих и колхозников	5-76-00
Отд. партийного строительства	5-57-34
Отд. транспорта и связи	5-91-01
Отд. промышленности	4-16-38
Отд. сельского хозяйства	4-30-38
Отд. обзоров печати и библиограф.	3-04-79
Иностранный отдел	3-65-65
Отд. товарооборота	5-90-31
Отд. советского строительства	4-19-06
Отд. литературы и искусства	4-09-00
Отд. местной сети	1-42-79
Отд. иллюстрации	5-60-99
Отд. информации	4-31-73
Сектор ударных бригад	41-38
Отд. об'явлений	1-94-57

Москва, 6, ул. Горького, 48.

Уполномоч. Главлита № В—19624. Типография газеты «Правды» имени Сталина. Изд. № 204.